Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سونہ سنٛڈی دوٗر

افسانہ سومبرن

ظاہر بانہالی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سونہٕ سنٛدی دۄر

!!!!!!!!!!

افسانہٕ سومبرن

ظاہرؔ بانہالی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

جملہ حقوق چھہٕ محفوظ

کِتابہٕ ہُند ناو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سونہٕ سِنڈی دؤر

لِکھاری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ظاہر بانہالی

روزن جاے۔۔۔مسرؤر پرِنٹس خان محلّہ (محلّہ عالم شاہ صاحب) بانہال

چھپن وری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سنہ ۲۰۱۲ء

موٗل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ژ ہتھ روپیہ

کمپوزنگ۔۔۔۔۔۔۔۔۔نورؔ کمپوٹرس محلّہ عالم شاہ صاحب بانہال

میلنگ پےٚ۔۔۔۔۔۔۔۔ ا۔ پیر پنچال ادبی فورم بانہال

۲۔ مسرور پبلکیشنز بانہال

☆باگنۓ☆

نمبر شُمار	مضمون	لکھأری	صفہ نمبر
۱	باگنۓ	ظاہر بانہالی	۳
۲	دسلابہٕ	ظاہر بانہالی	۵
۳	رائے	ڈاکٹر شبنم رفیق	۷
۴	سونہ سنڈی دؤر	ظاہر بانہالی	۹
۵	واپسی	ظاہر بانہالی	۱۷
۶	سرؤد	ظاہر بانہالی	۲۱
۷	ٹھیکہٕ	ظاہر بانہالی	۲۴
۸	شکس لَد	ظاہر بانہالی	۳۲

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

۹	آتش	ظاہر بانہالی	۴۴
۱۰	کھری لد فائیل	ظاہر بانہالی	۵۰
۱۱	شالہ جمادار	ظاہر بانہالی	۵۷
۱۲	قبرِ وار	ظاہر بانہالی	۶۳
۱۳	رأچھ دَر	ظاہر بانہالی	۶۹
۱۴	دٗلس لس بُرٕ کھنج	–	۷۷

ضرٗوری نوٹ:۔

یِمَن سارنے افسانن ہٕنٛدی سأری کردار چھِ فرضی۔ کانٛسہِ ستی گُنہ تہِ قسمچ مُتابِقت آسہ محض اِتفاق۔ یِمِ لِکھأرِس پٔٹھ کانہہ تہِ ذِمہ وأری آسہ نہٕ۔ سرورقچ تصویر چھِ خیألی کانٛسہِ ستی کانہہ تہِ مُطابقت آسہ محض اِتفاق

☆☆☆☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دَسلابہٕ

اَفسانہٕ تہٕ امکہٕ لیکھنٕچ رِوایت چھےٚ وارِیاہ پرٲنۍ۔ ونہٕ وَےُتہٕ زِندگی ہُند اکھ اکھ ژٕبوہ چھُ پننہِ جایہ اکھ اکھ افسانہ یُس زندگی ہنٛدی مُختَلِف سنٛزٕ دٕوگنٕہ چھُ ویٚژھ ہناوان۔

بہٕ تہٕ چھس تیٚمن زِندگی ہندٮ۪ن دوہ دِشہ کیٚن وٲری داتن زبو دِچ کوٗشش کران تہٕ پننہِ آیہ توہیہِ بروٗنہہ گن تھاوتھ اچ باوتھ کران۔ گوڈنٕچ میانۍ افسانہ سومبرن "بژم چاٚکہٕ" روز وارِیاہ کامیاب۔ وومید چھےٚ یہِ افسانہٕ سومبرن "سونہ سنٛدی دۄر" تہِ ییہٕ توہہِ پسند تہٕ اگر کانہہ خٲمی باسہِ تتھ مُتعلِق کرِومے زٲنۍ یاب۔۔

بہٕ چھس جناب اسیر کشتواڑی صابٕن سٮ۪ٹھاہ شُکر گزار یِمو مےٚ ہمیشہ اَدبی اتھہٕ روٹ گوٚربیہ وِزوِز حوصلہٕ افزٲیی کرِتھ مےٚ بروٗنہہ پکہ نٕک حوصلہٕ عطا کوٚر۔ سہ چھِ اکھ بے حد شفیق تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اِنتہاےٚ ی لول بأ گراون وول وٕ ستاد تہٕ دوست تہِ ۔ اللہ تعالیٰ کرِنٛ تمن یز بتس ہور بر۔

بہٕ چھُس جناب مکھن لال پنڈتا صأبن اِنتہاٗ ی مشکور یمو پنٛن قیمتی وق بدِ گرِتھ میانن یمن اَفسانن مُتعلِق کینٛہہ موٕللِ مشور بدٕ س تھاٗ وی تہٕ ضرٗ ری اصلاح ستی انکھ میانین افسانن شوب۔

ظاہر بانہالی مسرٗ ر پرٕیمِس بانہال

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رائے

ڈاکٹر شبنم رفیق

افسانہ تۂ ناول آیہ کأشرِس اَدبس منز واریاہ ژیری بارسس تۂ پھبیہ تۂ کمی تِکیا زِیم صنفہ چھےٚ أدیبس یا قأریس نِش وق طلب کران تۂ تیژ ہن چھےٚ أزی چہ مأدیژ منز کارِدار دِے اَو َکنی چھِ سبٹھی کم ادیب یِمن صنفن لول ہیکی متی بٔرتھ۔

ظاہر صأب چھُ جمٕی صوبہ کِہن کامیاب ادبین منز شأمِل تۂ یہ چھُ ڈسٹرکٹ ڈوڈٕہس منز (ازیک رام بن، کشتوار تۂ ڈوڈہ) گوڈینک اَدیب یِمو افسانس کُن ظُن کوٚر۔ تۂ اِو َکنی چھ یِم مُبارک بأدی ہنٕدی حق دار۔

دَرٕدس افسانہ سوٚمبرن چھےٚ أمی سنز نثری ادبس منز ترمیم پرزَنتھ۔ ظاہر صأبنہ اَفسانہ سوٚمبرنہ منز یِم افسانہ کأشرِش منز تۂ پتہ امیک انگریزی ترجمہ کرنہ چھُ آمُت چھِ پننہ جایہ زندگی ہندی کینہہ مُکمل تۂ موٗللی ژِہی یاد پاوَن۔ یِمن افسانن منز چھَ زندگی ہنز مِٹھاس تۂ شگفتگی تۂ شکایت در ینٹھی گرِ شھان یوس قابل داد چھےٚ۔ انگریزی ترجمہ سِتی واتن یِم افسانہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باقی زبانٛی دانن ،نش تہٕ گنہ روکاوٹہٕ ورأئے تہٕ وومید چھےٚ پزیرأیی تہٕ گرن حاصل۔

اگر ظاہر صأب ڈراماتہٕ ناول نِگأری کُن ظُن کریہ تم بنن اکھ کامیاب ناول نِگار۔ ظاہر صأبس چھُ لیکھنک اکھ پنن نرل اَسلوب۔ یہ چھُ شوژ زبان وَرتاون تہٕ کردارن چھُ زبانٛی تراش ہینہٕ وَرائے زیو دِوان تہٕ بولہ باش کرناوان۔

سونہٕ سندی دۄر اَفسانہٕ سومبرن منز چھہٕ ظاہر صأبن اسلوبکی مُختلِف ژھل بروے کار أنی متی۔ استعارٕ، قول محال، ابہام ،مُحاورٕ تشبیہ ،قافیہ بندی ،غنایہ ،صنف تجنیس ، ردیف ، کنایہ ،رمزٕ بیترِ چھِن زبرپاٹھی وَرتاوس أنی متی یِم یہند ہن افسانن کامیاب طرح چھہٕ دِوان۔

آخرس پیٹھ چھُس بہ دست دُعا زِ خُدا بخشِنٛ صاحب کِتاب سٕندس قلمس آے تہٕ روزِن گنہ تہٕ تھکہ رٕوس کأشرس ادبی سرمایس رُت برٕژر کران۔ امین

ڈاکٹر شبنم رفیق

جموں وَ کشمیر کلچرل اکیڈمی سرینگر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سونہٕ سٕندِ دۄر

''یہٕ گو ژےٚ ستیٚ وعدٕ'' جمال صائبن وۄن خانہٕ دارنہِ گُن۔

''اَوِ ژِ چھکھ یمےٚ اڈلکی وعدٕ کران۔ ژےٚ چھےٚ نہ مےٚ کُیت کینٛہہ تہِ نیران۔ پتٕ مہِ پھرِ تہِ کرٛیوٗتھ وعدٕ مگر سہٕ تہِ گوپوٗتُس گالہ کھاتس''

''نہ سائتمہِ وزِپیٚہ مجبوری۔ مأج گیہ بیمار تہٕ بہٕ کیاہ کرہا؟ توٚ پتہ تہِ کر شُکر زِ نکھہٕ وُژھ! نتہ گژھا خجل تہٕ دُشمنن یِیہ ہسم رَب متھنہٕ''

''اچھا تہٕ تراو ژٕچھر ۰۰ وَتھ چائے پیالا دِتہٕ پتہ وُچھو۔ وُ وٕنی گو کھنڈٕ علاوِ ترأوی زبس پنٕن میچھر تہِ ہنا''

'جمال اُوس پننہ آشنی رَنز ناونج کوشش کران۔

''اِن بس یمےٚ مذاق چھےٚ تہٕ بیٚہ نہ کینٛہہ'' خاندارنہِ وۄنُس۔

حفیظ وژھ تہٕ یل دِتھ درایہ کمرٕ منززَن تہِ اوس نہ اَمس جمال صائب نہِ کُنہ کتھِ پٔٹھ یقینےٚ یوان۔ یقین تہِ کتہِ ییہِ ہس۔ دو یہ لٹہ وعدہ کرتھ تہِ أسی نہ اَمہ سندی اَرمان وُنہِ پورٕ گژھان۔ اَرمان تہِ کتہ اوس بوٚڈ۔ پننین وبسن سونہ وس لأگتھ وچھتھ أس سخ تنبلان بہٕ تہِ لاگہ ہا۔ سوٗ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اَسی اکثر سونچان؟

''اماخُدایا میانین کٔنن چھاوُمرِ یِیۂ بازری بسأتی دۄرے یوٚت قسمتس؟ مےٚ چھاوُمرِ یمنے بازٕری کنہ واجن پیٹھ گُزار کرُن''۔

خاوندٕ سندِ وعدٕ باوجود تہٕ اَسی اَمہ سندی ارمان گُنہ نتہٕ گُنہ رَنگہٕ چھپہ لگن۔

جمالن ترأو وۄشاتہٕ چایہ گول ہٹہ بون والان وۄنُن حفیظس کُن

''جلدِ ہے چھَ اَسہِ ایریرن ہنٛز دُوییم قسط نیرن وأجنی۔ یہ گوٚوڈٕ سےٚتی وعدٕ زِ ییمہ پھرِ کرٕ نہٕ بہ اکھ پوٚنسہ تہِ گالہ کھاتس تہٕ سورے دِمہ بہ چأنس اتھس منز۔ ژور پأنژ ساس تہٕ نیرن۔ چون ارمان گژھِ شوٚنٹھ ہیو پورٕ'' تہٕ اَتھی سےٚتی تراو جمالن حفیظس کُن اکھ دۄلہٕ نظراہ!

''ژے ہاوُتھ مےٚ یِیۂ شأکی تار کھتہٕ بیٚیہ نہ کینٛہہ۔ اکھ ژٕ تہٕ بیٚیہ چأنی ایریر۔ دُونی وچھونا؟''، حفیظن وۄنُس زُرکی دِوان۔

''اچھا اچھاوُ چھ زِ'' جمال صأبن وۄن ہنا زور دِتھ۔

مگرٕ اتھی سےٚتی تراوٚ حفیظن اکھ ژٕھال تہٕ گیہ کمرٕ منز نبر نیر تھ۔

جمالہٕ اوٚس سرکأری مُلازم سہ تہِ دُویمہ دَرجُک۔ تہ پننہ محدود آمدنی سےٚتی اوٚس مشکلن گُزار کران۔ محکمہٕ تہِ اوس تیٚتھ اتھ آمُت یتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منز پیٹھٕ وأنی آمدنی ہُند کانہہ تہ ذریہِ اُوسس نہ۔ یتھ دُروجرِ کس زمانس منز پنُن عیال ہیتھ شہرس منز گذارٕ کرُن چھُ بڑٕ جگرٕچ کأم۔ یتھ نہ تتھٕ اُوس جمال صأب باقین مُلأزمن ہندی پأٹھی پننہِ زندگی ہُند ہگر پکہ ناوان۔ أمی سنز آشنٕ أسی باقیٕ انگ أشناون رتیٕ رتیٕ سوٗٹھ تہٕ سونہٕ وَس لأگتھ وُچھان تہ اَمس اوس دِل ووٹھ ووٹھٕ کران۔ تہ تتھی پلو تہٕ سونہٕ وَس لاگہ نُک شوق وَوتلان۔ اَمہ سنز بیقرأری أسی نہٕ جمالس نش ژھپتھ۔ سہٕ تہِ اوسِ امس رِکیت سونہ وس اننہ خأطرٕ بے قرار۔ ہٕنزٕ کنہٕ اوس طے کران مگر وعدٕ کرتھ تہ اُوسس بییہ فُٹان۔ تنخاہ اُوس مشکلہ سٕتی گرُک خرچہٕ پور کرتھ ہیکان امہِ علاوٕ اوس نہ کانہہ تہِ ذریہ زمین أسس ندارد۔ پتہٕ مہ پھرِ ییلہ پأنژمہِ پیٹھہ کمیشنکی وأجب رقم دَرایس ُتم گیہٕ ماجہِ ہندِس یلا جس تہٕ مرنہ پتہٕ نکھٕ والنس سٕتی ختم۔ تمہ وِزِ تہِ أسی حفیظٕ ہوٗل

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گنڈتھ سونٛزِس نِش دَراۓمژ مگر اَکھ اَکھ پونسہٕ گوو خُتم تہٕ حفیظس رۄدی سأرۍ ارمان دگ للہٕ وان۔

اَکھۄری گُو تہٕ ووٚنی اوس تنخاہ ایریرَن ہُند دُوٚیُم قسط ترٛن دول۔ سارۍ ملاۓ زموکۍ رٹنن اَشیَن سۍتۍ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ اَنہٕ نک وعدتہٕ جمالن تہٕ دِیُت حفیظس سونہ سُند دُور جوڑانگ پورٕ یقین بلکہ باند باند کرتھ وننس:۔

"ژٕ دِزِ سونٛزِس گرٕ ھتھ پگہے سۍ تہٕ دورٕ جوڑتہِ چھکاوِتھ۔ اگر ہے کینٛہہ پونسہ پرٕ پھِنٕ مےٚ چھُ اَکۍ دوستن وَزُم دِنٕک وعدٕ کوٚرمُت۔ بس ژٕ روز خوش"

اَتھی سۍتۍ ہرٛن حفیظس اَتھس ۔۔۔۔۔ مگر حفیظٕ ژٕج ژھال دِتھ نیرٕ۔

جمال صأب اوس وژھِو اَنجہ باقین ہندی پأٹھی تِمس پأراو کرتھ خوش تہٕ اَسہ ڈُن وچھن یژھان تاکہ اَمہ سندٕ ہن ارمانن تہٕ لگہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہے پھُلۓ۔

دوٚیمہ دُوہہ گو جمال صأب معمولکۍ پأٹھی دفتر۔ اتہِ وُچھنۍ مُلأزم پانہ وأنۍ کیاہ تام کھُسر پھُسر کران۔ جمال صأبس لوٚگ گن زِ حأرکم چھِ مُلأزمن دوٚیم اپریرن ہنز قسط واگُزار کرنس کنس کشان۔۔ دَپان پوٚنسہ چھکھ نہٕ۔ یہٕ بوزتھ لوٚگ جمالس دِل دُبرائے کرنہِ۔۔۔۔۔ مگر یتھ وَتتھ دِتُن دِلس تسلا زِ یہ ہیکہ نہ سپدتھ۔ ترٚے دوٚہ گذریۓ تہٕ واقعی گو اعلان ''مُلأزمن یِیہ نہٕ فِلحال کانہہ تہِ اپریرِ دِنہ تِکیا زِ سرکأری خزانس چھ وِنکینۍ سخت تھاہ دباو۔ وزیرن تہٕ اسمبلی ممبرن ہُند خرچہ چھ واریاہ ہرُیومُت'' مُلأزمن ہُند وُنُن اوس زِ یہٕ چھُ سوٚن حق۔ تہٕ یہ گژھِ اَسہ میلُن۔ دَپان مأج تہِ چھَنہٕ شُرِس دود دِوان یوتام نہ سُہ وَدُن ہیٚیہ۔ تِ سَپُد مُلأزم گیٚہہ تالس پیٚتھ۔ حکومتن کوٚر نہٕ اتھ پیٚٹھ کانٛہہ تہِ غور ہرتال روٗد جأری۔۔۔ اکھ۔۔۔ زٕ۔۔ ترٚے۔ برابر ساڑٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ترّے رٕتھ ملاٗزمن آو تنخاہ بند کرنہٕ۔ کینٛہہ آئے جیل نٕنہ تہٕ کینٛہہ رٕذ دٕکھٹتھ۔ دٕ ررٕ دٕ اتی وأری وأ ژفاقہٕ کشی پیٹھ۔ اٗژس تہٕ تُمکس تہٕ دُوتھ کال۔ دُوکاندارو کوٗر ملاٗزمن وزُم دِنہ نشہٕ اِنکار، شُر بن ہنز فیس تہٕ ہیچ نہ کینٛہہ دِتھ یمیک نتیجہ دراوٗ زِ شُری آے سکولہٕ منز کڈنہٕ۔

حفیظس موٗٹھ سوٗرے وٕونی اُوس گوگجہٕ ہاکس تہٕ بیم۔ آخرکار آو وٕقس عار کتھ باتھ سپٕز وونٛگھ وٕونی گژھن ساری مسلہٕ حل تہٕ سورٕے کینٛہہ میلہِ نقد۔ حفیظس لٕج وأنج بیٛہ دُبہ رائے کرنہِ! سوٗ أسی یمن حالاتن منز تہٕ گُنہ گُنہ بازرٕگن گژھن اَمہِ سنٛز وٕبس أس خریدأری کران تہٕ حفیظ أسی کموسُورمہٕ چشموأمی سندٕ بن الٰہِ گرائے کرٕ ونٛن دٕ رن تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ دل اُوس زورٕ زورٕ دُبرائے کرُن ہوٕان۔

اَکہ دُوہہ آو جمال صاأب حفیظس رٕژ یہ خوش خبری ہٕتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"پوٚنسن ہنٛز چھ سرکارس کمی اِوٕ کٔنی دَپَن نصف ایریر دِن۔ مگر میأنی پأٹھی چھُ واریاہو دوستو وپننِن گرِ کٔنن ستی کانہہ نتہ کانہہ بوٚڈ تحفہ دِنک وعدٕ کوٚرمُت۔

اِوٕ کٔنی چھِنہ مُلأزم اڈٕ لیکی پأنسہٕ رٹنس تیار دَپن سورُے گرٕ ہے نقد آسُن توو پتہٕ تہٕ چھُس بہ سونچان زِ اگر اڈی پأنسہٕ رٹوٚتتھ کیاہ بنہٕ؟ اکھ دۄ رتہٕ بیا کھ روز زِ دو کانسے پیٹھ۔ مگر مےٚ چھُ مُکمل یراد کوٚرمُت یِیمہ وزِ گرٕ ھن چانِن دوشوٕنی کٔنن منز سونہٕ دۄ رالہٕ گرایہ مارٕنی۔"

رأتی رأتس رۄ دی تِم دوشوے نخبر گُس گُس یأ روونُن کتن، اَبساون تہٕ اڈٕ لیکِن خابن تاہ دِوان۔

یہ کیاہ؟ صبحأئے وتھتھ دَراو جمالہ اُچھ مُوٗران براندس گُن تُمی وُچھ واریاہ مُلأزم سوسرِ گوسرِ کران تہٕ پتہ کینٛہہ تام اکھ اکس گُن گُن تھوٚتھ ونان۔

جمال صأب تہٕ گوٚیمن منز شأمِل آخرکار لوٚگ پےٚ زِ سونہ دور دِنگ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یُس وعدٕ جمالن حفیظس ستۍ اُوس کوٚرمُت تمن دۄرن ہٕنٛدِ پونسہٕ آےٚ دُون وَرین تام جی۔ پیٚ فنڈٕکس قاۂدخانس منز پابند کرنہٕ۔

جمالہٕ گوٚیہٕ بوز تھےٚ زن تہِ وَٹسی تمِس توگ نہٕ کھینٛز وَنُن۔

تمہِ سندِ بن اَرمان لجۍ بیٚیہ اکہ پھرِ شراکھ۔

سہٕ لوٚگ بڈٕ شرمندٕ اُچھو حفیظس کُن وُچھنہِ تیٚمس کیٚنٛہہ ہمسایہ بابہِ ہوٚشس منزانٛج کوٚشش اُسی کران۔☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆ واپسی ☆

''میون خُدا تہٕ دسہ گیر گری نَس فناہ۔ یڈ فُٹہٕ نس ، گُنہ مہ رُوزنس کینٛہہ''

شبن آنچن ہُند کبُل ٹھاسن ٹھاسن اَسی اکھاڈٕ وڑٕ زنانہٕ ''ساجہٕ

''کس تام وو ہہ وان۔

''تھوومس کیاہ کبُل ٹھاستھ وَونی وُچھ بہ، کتھ شَر پیس

میأنی ۔۔۔کوکڑی ۔۔۔جُلا بہ لگہِ نَس۔میوٚ ندنوٗی نس ۔۔۔''

مےٚ موکلوو فاتحہ پرتھ تہ گوس اَمس بوجہٕ ماجہ گُن مُوخاطب۔

''موجہٕ کیا گویٚہِ ہژ کھ کیاز چھکھ کران ۔کس چھکھ وو ہوان''۔

''ہسا گو براہ کیا وَنےٚ اکےٚ کوکڑ اُسم ٹھول تراون ادخبر کس پیپیہ ترٹھ سوٗ نیہم ژورِ۔۔۔لوکٹ شُری اُسم صُبحاٗے وِتھتھ ٹھوٗل مَنگَن ۔۔۔۔تہ وَونی کیا ژوٗ رن ہنزٕ بو کہ وَچہٕ تہٕ شُس دِمہ کھا؟ خبر کُمیٚ گندٕ ری نِیہ چھِسھ دِتھ؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوٗ آسی وٗنہٕ وٗہوانے زِ یپاٲری ٚکنِز آئے رِبشی بائے کھورِ ننہٕ وآرِ ے
تہٕ پوٚ ژِ رستوٕے نیاز سومبراونہِ یُس بُجہ ماجہِ وٗنی ونی کوکڑی بَدِ
کرنہ باپتھ ترٲومُت اُوس ۔

بہ فیورُس بُجہِ ماجہ گُن ۔

''موجی کتُل ٹھاسُن چھا جان؟

''ہساژِ تہِ ہرِژ تھوَونی نصیحت کرِنی بہ زانہٕ نا ٚکھینی ، مےٚ چھا
تاپس مس سفید کورمُت ۔۔ وٗچھِ ژِ یڈ لگبس کتُل ہرِ گزشر ہپس
نہٕ ۔ مےٚ آسی رچھمرٕ بڑشوقہ سان''

مٲج دَرایہ پھرِنس گرائے دِتھ وٗ ہہ وان تہٕ پاٚنی پانس ستی کینہہ
تام پھسرائے کران کران۔

مےٚ تھوَو امس دوٗر تام نظر تُتھےٚ نظرِ ڈٲج مےٚ گری ہمتھ تہٕ بڑِ مُشکل
سان کُڈُم یہ چل لمی لمی نبر ۔ چل کیاہ اوس ۔ پوشہِ دَن گرِتھ بڑِ
محنتہ سان بنأونہٕ آمُت ۔ مے گووسواس؟ امامےٚ ماکوٚ رغلط؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اورٕ یٚوٗ ریتھ گرٛشھنہٕ بلایہ مےٚ رٹنہٕ تہٕ کیازہ اَتہٕ وٕچھم بے اندازٕ کیٚلہ ٹھاسۍتھ تیمن ہنز گرند کرٕنۍ مُشکِل آسۍ۔

بہرحال یہٕ سوچِتھ زِ خُدا کرِ سہل تہٕ اَمہِ سُند مشکل تہٕ گرٛشھِ حل سہٕ چھُ ساٲرنۍ ہُند بوزان، کوٗرمےٚ یہٕ سوال ذہنہ منز نبر۔ زٕ دوہ گٔیہ۔ دوہ دِشکۍ پاٹھۍ گوس بہ آستان شریفس کُن فاتحہ پرنہٕ۔

امایہ کیاہ چھُس وُچھان؟

سوے بڈ مائج آسۍ أکس زیٹھِس کیٚلِس زورٕ زورٕ لمان ۔۔اَمس اُوس لمان لمان پھرٕک کھوتمُت۔

مےٚ کٔرمَس سلام تہٕ پرٕژھمس ''موجی ژٕ کیا چھکھ کران''
''کینہہ نہٕ ساگو براہ'' تمۍ ووٚن۔

مےٚ وُچھتھ لوٗم تمہ زیادٕ یہن تہٕ کیٚل آو بڈ مُشکِل ستۍ نیبر نیرتھ۔
کیٚل اَتھس منز ژٕتھ ترٛوون شوتھاہ تہٕ پٔتھۍ لوٗب کُن ؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مےٚ پرژھمس کیاہ ساماٛجی سو کوکڑ۔۔۔۔؟

''کیاہ ونےٚ گو براہ''؟ امی ژٲڈی میانیٚ کتھ اڑ وَتِی۔

''سُو شالہٕ لدٕنی ہساأس لو ژھرِتل کھٹتھ بہتھ کینہہ مہ پرژھہٕ دُوہ واٚتم ژھانڈن۔ ازدرایہ پانے کُرُ گرُ کران شاید لُجس بوچھ۔ مےٚ چھُ باسان شُر یوأسس ژھٹ ژاٚنی مژی۔ وونی گو تمن شُربن تہٕ گرشھنی۔۔۔۔خاٚر۔

خبر ہسا مےٚ کیا گوژےٚ دژاتھ اِشارٕ ژوٚرِ آسہ نہ کاٚنسہ نمژ مےٚ ٹھوس بلیٚ کیل۔۔ خُدا گوژھ معاف کرُن۔ دبن چھنانہ واٚ لِس اکھ گوناہ تہٕ راون واٚلِس ساس گوناہ۔ خُدا گرشھِ بخشُن''

مےٚ دِتمس دِلاسہ خُدا اگرِ سہل یِہ سُو دراےٚ دُعا یہ خاٚر کران کران گرِ گُن تہٕ ونان'' زِ ژورٹھول ہساٚ سوزےٚ ژےٚ تہٕ اگرِ تمی یاوری گرِی''

میانیٚ نظر روزٕ تمِس دور تام پتہٕ پتہٕ تعاقب کران۔☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆سَرود☆

سہ ژھُ منز سرحدس باءگنز آمُت ۔ تس تہِ وُچھ کیُتھ قسمتھ اُوس کُنہ بیس جایہ آسہے پریشانی رؤس روزِ ہے۔

کُنہ ماَ دانس منز آسہ ہے شُر کرہنس گگوستُل تراَ وی تراَ وی نالہٕ متّٕ مگر ہاے قسمتھ ۔ تِمس اُوس یِیَ باگہِ آمُت ۔

سرحدس پیٹھ نہَ اورکُن تہٕ نہ یورکُن منز باگ حاَران تہٕ پریشان کُنہ وَردِی بغاَر کُنہِ سلاح سامانہ بغاَر مگر تو پتہ تہِ لؤکن بکار پِنگ جذبہ۔

اَکہ دوہہ گومیون تہِ اُورکُن گزرمےٚ تہ وچھ پننوٕاُ چھوسہ اکہِ وقتُک سرسبز شاداب گُل۔

مگر یہ کیا؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ازچھُ یہ سوٚدہیور کن آسمانس کُن کمنچ کوشش کران ۔لنجو بغا رمےٚ

ژ ج کریک نیر تھ تہٕ پرژھمس ۔

"ہیے یہ کیا یم چانٕی اَنگ کوٗت گیہٕ یم گمیٔژٕ ڈ؟

اَشس لجس دَدٕرایہ ووٗنُن نہٕ کینہہ مگر مےٚ وُچھ زِ ژچہٕ ہرٕ ونجوہ

منزٕ اُوس وُنہِ رتھ پشیان ۔تہ اَمہ سنٛزٕ ن زنگن متھنہٕ یوان ۔زَن

تہِ اُوس وُنی وُنی کمہِ تام اَمہ سنٛزٕ ن نرٕہن ژٹہٕ کراٹ کوٚرمُت ۔

مےٚ گیہٕ اکھ ژھاے ہش ۔نیلی وَردی وأ لی مکھ اتھس کیتھ گلہ

ِوان تہٕ بےوایہ اَسان شاید اَمس گلی سنزِ بے بسی پیٹھ ۔

اکھ پھسرائے بوٗزمکھ "اپنا حصہ لے آئے ،کیوں چھوڑتے ۔"

گُل اُوس وَدان بڈِ ہٹہ ۔اَمس اُسی ہکی لگان ۔مےٚ دِتمس ہنا

نزدیک گژھتھ دِلاسہ ،مٹہ مٹہ کرتھ پرُژھمس'

'ژکیا زِ چھُکھ وَدان ،گمیٔ ژچےٚ یِم نرٕ ،تہٕ جسم کوٚر ہیے رَتہ

دأ وِ؟"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بڈٕ مُشکل ستی گرٕنی ژھوپہ تہٕ ہکی دِوان وونُن۔

"یہٕ چھُس نہٕ حض منز باگ سرحدس، نہٕ چھُس اَپاٗرِم تہٕ نہٕ چھُس یپاٗرِم۔ وَنی چھِہم زٕ حصہ کرٕی متی۔ یپاٗری میٚن چھُ گرٕ ھان خوش تم چھِم ژٕ ٹان پننہٕ اندٕ چہٕ نٔرِ، تہٕ چھِم رَتھ والان ۔ یپاٗرِم چھِ زاگان تہٕ سونچان یہ گُل ہے سرود چھُ اَسی کیاز نمونہٕ پنُن حصہ؟

بَس پتہٕ کیا؟ تِم تہٕ چھِ یوان تبرٕ ہتھ تہٕ چھِم بیٚیہ اندٕ چہ نٔرِ بے وایہ ژٕ ٹان۔ بے بَس چھُس نا۔ مےٚ چھُنہٕ نٔرِ دار نہٕ بغاٗری کینہہ چارٕ لگان۔۔ توے چھُس وَونی پرٕ ژھوٗن گومُت۔ ستاٗجی پٹھ ازیک تام۔

وَنی چھُس مرٕنس تیار بہٕ کیاہ کرٕ "نومینز لینڈس" منز چھُس ناباگہ آمُت۔ اِنسانن ہُند بوز کھ نہٕ تہٕ میون کُس بوزِ؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٹھیکہٕ

''ہتو بشیرو۔ واریاہ کالہٕ پیٹھٕ وُوت مےٚ ونان۔ کانہہ بہأری اَنہٕ تن یتھ آنگہٕ نس گر ہے صفأیؠ۔

گوڈٕ وچھ گو کیاہ وۄنس ۔ أس أسی سُلہِ وِتھتھ سأرسے باغس پھیران، کورِ آسہٕ آنگہ نس صفأیؠ کران تہٕ اۆند پوکھ تہِ صاف تھاوَن۔ مگر وُ وِنہٕ کوتاہ بدلیوو زمانہٕ اَز چھُنہ کانہہ تہ یڑھن کامہِ اتھہٕ لاگُن۔ ہر کامہِ رَکیُت گرڈھِ آسُن بہأری یا ٹھیکہ وول۔ سأری چھ کامہِ ژۄر بنےٚ متی۔ حالانکہ تو ہیہ کأم تہِ کوس پچھےٚ؟ صبحأے نیرن تہٕ شامن گرٕ اَژُن۔''

سُلطان صأب اُوس شبیرس کُن مخاطب گرسہٕ اُوس پنُن مَس شیرنس ستی مگن۔ گھےٚ اَکہ حسابہ مستس پھِران تہٕ گھےٚ بیٚیہ حسابہٕ۔ ژۄرِ ژۄرِ اُوس تلی ٹارِ مأرلس کُن تہِ نظراہ کران، زَن کینہہ تہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوسنہٕ بوزن۔ حالانکہ سوروےٚ اُوس بوزان ۔

''ہتو بوزتھاہ کینہہٕ رِکنہ بہٕ چھُس وُوران؟''

''اَہن حَضِ بوزُم راتھ چھُم وومُت اگس بہاَرِس (بھاکرِٹس)سہٕ کرِ ساَرسی باغس ،آنگنس تہٕ واڑِ شیر پارِتمس چھُ مےٚ ٹھیکہ کوٚرمُت''۔

سُلطان صاَب چھُ پانہ کاروبارس سٍتی وابستہ تہٕ امہ سُنداَکھ بوےرَفیق صاَب اُوس لوکٹے کاروبارکس سلسلس منز امریکہ گومُت تہٕ وَونی چھُ کھاندر کرتھ تتیٚ لسان بسان۔ سلطان صاَب چھُ بینڈ سا چلاوان تہٕ وومیداَسس زِ بشیر کرِ پڑھاَیٔ ختم تہٕ پتہٕ کرِ کاروبارس ہنااتھ روٹ مگر بشیرن تراواڑ وتی پڑھاَےتہٕ لوٚگ آوارِ گردی کُن ۔ واریاہ پھِرِ آو اَمِس سمجھاونہ زِ ماَلی سندِس کاروبارس منز کر مدد۔ مگر سہٕ اوس یٚیمہ گنہٕ بوزان تہٕ یٚیمہ کنہٕ تراون۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نبرٕ ووتھ گنے ہول بارَو۔ امایہ کیا؟ سُلطان صائبس گوا یکسی ڈنٹ تہ سہ چھُ ہسپتال داخل کرنہ آمُت اکھ ہمسایہ آو ہانپان ہانپان سہ اُوس بشیرس ژھانڈان۔

مگر بشیرٕ نہٕ گُنی؟

سارٕی وأتی ہسپتال، اتہ نَنیوٕ زِ دوشونی زنگن چھِ ٹوٹہ گمتیٕ۔ تہٕ ووٕنی چھُس پلستر کرنہٕ آمُت۔

بشیر تہ ووت۔

سلطان صابُن مؤل یُس وُنہِ حال حیات اُوس مگر اوس بیمار آو نیچوس وُچھنہٕ تہٕ سلطان صأبنی حالتھ وچھتھ گو بے ہوش۔ بُزرگ اوس سیٹھاہ مُشکل سان آوُ ہوشس منز۔ سُلطان صائب اوس بسترس پیٹھ تالوس کُن مُدے گنڈتھ وچھان۔ خبر گمن غوتن اُوس گوٚمُت۔ آشنی تہ اَسس دِلاسہٕ دِوان۔ مگر تِمس اُوس صرف اُوٚش وسَان تہٕ ونان نہ کِہینٕ۔ کارخانہ اُوس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خُو دالیس پتہٕ کاٗری گرن حوالہٕ۔

بشیراُوس مٕنٛزٕ ی مٕنٛزٕ ی ماٗلِس خبر ہینہٕ یوان۔ ماجہٕ ستی اوسُس مجبوری رٕنٛز پیوان گاڑی ہتھ ییٚن۔ نتہٕ کتہٕ؟

معمول مُطابق ترٛاٗوا کہٕ دُوہ اٗسی ماٗج ہسپتال تہٕ دراوٗمتٕر گشتی کرنہٕ دوستن ستی۔

امہٕ سنٛدس فونس گیہٕ بیل۔ "ہیلو ہیلو۔۔۔۔ بھاے جانو جلدی وَلہٕ۔ بڈِس بابس گے طبیعت خراب' لو کچھ ہیٚنہٕ ساجن کوٚرُس گرِ پیٹھ فون۔ بشیر ووت گرٕ مگر ہسپتال واتہ ناوان واتہ ناوان گو سُلطان صاٗبُن مول رحیم صاٗب رَحمت حق۔

سُلطان صاٗبس زن تہٕ پیٚیہٕ ترٛٹھ کرہے کیاہ۔ بے سروسامانی منٛزٕ جس کریکھ نیر تھ۔

وَونی آئے ساٗری ذمہ واٗری بشیرس پیٹھ۔ کفن دَفن وغاٗرٕ۔ بشیرس کتہٕ آسی فرصتھ اٗسی سندیو دوستواُوس گُلمرگ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گرٛھنگ پروگرام بنووُمُت یتھ سأرسے آب پھوٚ۔

''وچھ ساپے وقت کیاہ سامنہٕ دبوٚ ڈبابہٕ۔ وَنی اگر ڈیڈی ٹھیکھ آسہِ ہے مے پَیِیہ ہے نہٕ یوت تراپرٛ مگر وونی پَیِیہ یہ سوٗرُے رٕبھاوُن''

بشیرن کوٚر پننین دوستن ستی مشوٚرٕ یموگلمرگ گرٛھنگ پروگرام بنووُمُت اُوس تہٕ یتھ ژحیم صأبنہ مرنہٕ ستی آو دولابہٕ۔

''ہےٚ کینہہٕ چھنہ پرواے أسی کرو سوٗرُے انتظام ژٕ کر صرف پأنسن ہُند سنز'' اکی دوستن دِتُس مشوٚرٕ۔ بشیرس گو ہنا لوٚژھر ہیوٗ تہٕ تھاوُن یہ سأری ذمہ وأری دوستن پیٚٹھ۔ کفن دفن ژورِم وغأرٕ گرِتھ گو بشیر فارغ تہٕ ہنا لوتیوو ''بوٚڈ مرحلہ کیاہ سا گوٚ طے''۔ دوستن ہُند شکریہ ادا کران ووٚن بشیرن دوستن گُن۔ مأرلس اوس مٕنٛزی مٕنٛزی خبر ہیوان تہٕ ستی لوٚگ بیٚیہ پننہِ نِس لوہ لنگرس گُن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سُلطان صأب اُوس نہ وُنہ ہسپتالہ منز گرِ آمُت۔ مشکِلن اَونکھ جنازہ پرنہ باپتھ سہٕ تہٕ بیڈس پیٹھ ٹلِتھ۔ بشیرس روز نہ وَنی کانہہ تہٕ قسمچ ٹھاک خاص کرتھ پأنسہٕ خرچاونس منز۔ کُنہ ییمہ بہانہ تہٕ کُنہ ہُمہِ بہانہ کُنہ شالہ مارتہٕ کُنہ نشاط گرٕ ہنہ کہ بہانہٕ، کُنہ پارٹی تہٕ کُنہ دوستن ستۍ ٹریٹ ، سارِی خرافات وَرتاوٕنکی سنز کرنس منز سپُد طاق۔

بشیرس کتہِ ییٚہ ہے فرصت مگر کمی تام رشتہ دارن اوس اَمریکہ ٹیلی فون کرتھ رفیق صأبس شیچھ واتہ نأوُمژ زِ رحیم صأب گو رحمت حق۔

دُوہلہ چہ ژورآسہ بجےٕ مژ سُلطان صابنہِ لوکچہِ کوٗرِ ساجن دِژ کریک " ہتے چاچہ ہے آوَ" وُچھان وُچھان گیہٕ واریاہ لوٗکھ جمع تہ اَفسوس گوٚ رُکھ اظہار۔ سُلطان صأبنہ ایکسیڈینٹک بوٗزتھ گو رفیق صأبس سٹھاہ دوکھ سہٕ دوت ہسپتال تہ بأیس ستۍ ملاقات کرِتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وۄتھُس دَدٕ رایہٕ اُوٗش۔

سُلطان صأب اُوس نہٕ اَتھ حالتسِ منٛز زِسہٕ کرہے تھوٚو دوتھتھ

بأیلیس ستی نالہٕ موٚت۔

گرٕ وأتتھ وۄتھ رفیقٕ صأب بشیرس کُن "تلو بشیرَ وچھ بابہٕ سندِس

مقبرسِ پیٹھ گرٕھوتہٕ فاتحہ ییمو ور تھ"

"اِدٕ نا کارگی چھا" بشیرن دِتُس جواب۔ یکِیاہ بہٕ کرٕ جان صأبس

کال۔ سہٕ انن نادِتھ۔

"جان صأب کُس گو؟" چاچن پرٛژھس

"ہے چاچاسہٕ گومُت یارِجأنی، تمی کُرسأری کأم، دادا جی سُند

کفن دفن وغأرٕ مےٚ تھأون نہٕ کانہہ خبر۔ کتھِ کوٚرن انتِظام"۔

"اِدٕ سہٕ کیاہ کرِ؟" رفیق صأبن وۄنُس حأرانگی ظاہر کران۔

"ہے چاچاژ چھکھ نادان لاگان۔ بہٕ کتہِ گوس پانہٕ مقبرس

مُرغُزارس پیٹھ۔ سُے سوزام تَمی چھُ دِیتمت کمس تام بہأرِس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''بھانگڑس'' کفن دفن تہ باقی انتظام کرنک ٹھیکہ، دَپن اوس واریاہ سستہٕ پیوم ۔تہٕ تمسی چھۓ خبر زداداجی' کتھ قبرستانس منز چھُ دفن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

شِکٕس لَد

''زٕ چھُکھ بیقل''

کیاز؟ خاوندن پرٕژھس

''بیقل نہٕ تہٕ بییہ کیاہ۔ ساری افسر چھہٕ گُتلی پأنسہٕ زٕ ینان خبراتھ چأنِس دفترس چھُ زن تہٕ شِنیاہ گومُت۔ زانہہ وچھاہ چأنِس چندس منز تنخاہ علاوٕ کانہہ فالتو روپیا''

''ہیے خُدایہ سۄزٕ ٹأ چھیٖ یہٕ مہٕ وَن یِم پأنسہٕ زینن وألی ہے گژھن جہنمس'' خاوندن دِتُس جواب۔

اَوٕ ژھاوَکھ یی یاد، جنتھ تہٕ جہنم۔ خبرسہٕ کُمیٚ دۄچھ۔ تورٕ کُس آو پھیرتھ؟ زنان اُسی خاوندس سمجھاونچ کوشش کران۔

''بس یہے چھےٚ غلطی خُدا چھُ دۄچھان زِمیأنِس دفترس منز چھہٕ گم گم غریب تہٕ ضرورتھ مند یوان کوٚسہٕ آش تھٲوِتھ زِسأنی کأم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بنہِ۔ تِمن چھُنہٕ زِ چہِ آسن کُنہ تہٕ اِدِ منگھو کھ پأنسہٕ۔ کَم از کَم میٚون ضمیر چھُنہ اتھ کتھِ اِجازتھ دِوان۔" خاوندن نیو پوٚرٕ تقریر کرِتھ۔

"آ، آژٕ ونکھ یِلہِ پأنژٕ ری گیہ خاندرَس تہٕ تماہ رٕو دزِ بہٕ لاگہ ہا چکہ چاوسان سونہ وسا تہٕ پننبن وبسن ہاوہا۔ کُنہ کھاندرس منژٕ رُت سوٗٹھ لاگہ نَک رٕو دطھمی۔ کُس شکس لدس آیس بأگنہٕ۔ خودا کُرِنی غریق رحمت میأنس بابہ جانس تِمے سوٗٹھ چھِم یِم تُمی جنت گارن اُسِم تھووُمتِ سُتھ"۔ زنانہِ آئے أشی بُکی۔

"اچھا اچھا۔ یِمہ پھِرِ وُچھو وُرت سوٗٹھ بلکہ سونہٕ سنزٕ بنگرِ تہِ وتھراوُوَ وِنی اوش صحأے چھُ نہٕ جان لگن اوش تر اون۔

"آژٕ چھُکھ یے بٹھُکی تہٕ بیرٕ ہاوان اَنکھ نہٕ کہینہٕ"

"ہیے چأنی درِی سورِے کینہہ بنہ صرف کرِ ژٕ صبر۔ اچھا چأئے دِدفتر گوژِ یِ"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوٗ درائے یِل دِتھ کچنس گن۔

یہ اوس مجید صاأب تہٕ امہ سنز آشنٕز صبحأے وتھتھ دٕونکھ دٕونکھ کران۔

مجید صاأب دَراو دفتر۔ سہٕ اُوس اکس بڈس دَفترس منزا کھ بوڈ افسر۔ دفتر واتتھ بیوٗٹھ کاأم کرنہِ مگر کُنن آسس آشنہِ ہنز تمہ پامہ وُنہ تہِ کنن گرٛشان یم صُبحأے اَمس چایہٕ ستی دِنہ آسہٕ آمژٕ "آ۔ ژٕ روز کھ یہ وَنان، یی وَنان، کس شکس لدس آلیس باگنی... کس شکس لدس۔۔۔ شکس لدس.... شکس.."

اَمس ہوتُن کلہ دوٗ دِگرُن۔

"جناب تو ہیہ چھاخاأرٕ ے تو ہی چھوکینہہ تام تھےَ ہوٚ؟"

ہیڈ کلرکن پرٛژھ مجید صاأبس یُس پنداہو منٹو پیٹھ بروٚنہہ کن کتھ تام فاأیلہِ دستخط کرنس پراران اوس۔

آ! آ! مجید صاأب گوزَن تہِ مژٕنندرِ ہُشار، دولہٕ ساأن فائل کیاہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھے؟

"یہ چھَ جناب"۔

اہن ساتہٕ ان یہ پچھ تہٕ تہِ چھُ"

مجید صأبن کوٚر دسخط مگر خیال اُوسُس گرٕ گُنے۔ دَسخط کرِتھ فائل

کرٛہس منٛز تھوِتھ وُٹھن کلرکن مجید صأبس گُن۔

"جناب خبر بے اَدبی ما گژھِ جنابن چھُنہ اَز صحت ٹھیک"

"یہ چھُنہ کتھ صحت چھُ ٹھیک مگر۰۰۰۰"

مجید صأبن دِتُس جواب

"مگر کیاہ جناب۔۔۔" کلرکس ہُر یوٚ تجُسس تہٕ پرُزٕ چھنس

"ہا گری کَنی چھُنہ کینٛہہ تہِ سبزر۔ بہٕ وَنہ ہے ژٕے کَتھا مگر

پانس نِش تھاوی زِ" مجید صأبن کرِس سرَ گوشی۔

"جناب وَنِو کیاہ چھُ وُنن بہٕ گَس ونہ تُہنز کتھ۔ یہ چھا مُمکِن"

اِدِ ساتہٕ بہیہ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کلرک بیوٗٹھ کھوٗژی کھوٗژی کُرسی پیٹھ۔

''ہیبَ غلام محمد اوژ ے کیاہ وَنے وَونی روٗ دنہٕ یتھ ایماندأری

کانہہٕ تہِ حصر۔ صبحأئے کیاہ باپیہ خاندار نہِ ہنزۍ ٹٹھ ژاپنہٕ۔ تمس

گرٕ ھن نوۍ نوۍ پلَو۔ سوٗ ٹھ تہٕ سونہ وَس آسنہٕ تہٕ تنخاہس منز یہٕ

سوٗرے پوٗر گرٕ ھس چھُ مُشکِل۔ بیٚہ شُرٕ ہن ہُند ازٕ یک خرچہٕ

، پڑھِن ہُند یُن گرٕ ھُن تہ تہندۍ نخرٕ۔ بہٕ اَوٗ سُس نہ یہٕ یژھان

مگر گرِ کہن اُموراتن کیاہ بنہ وَونی چھے ژیے کینہہ گرُن۔''

ہتہٕ ھض وُچھتو کُس غم ہتو''

غُلام محمدس گیہٕ اکھ عجیب خوشی دِلس منز یوس ژھپر وانچ کوشش

کرنہ باوجودتہِ نٔۍ آس! جناب بہٕ اُوٗ سُس تو ہہِ برونہی وَنان زِ

اَز چھُ نہٕ ایماندأری ہُند زمانہ تہ تنخواہس منز چھُ نہ اوٗ ٹ تُوٗمل

تہ پوٗر گرٕ ھان تہٕ باقٕے چیزن ہنز چھَنہٕ کتھے۔ مگر توہہ اوس

ایماندأری ہُند دیوٗ کلس سوار تہٕ بہٕ کیاہ کرَہا۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اَچھا اَچھا زیادٕ کتھٕ لگن نہٕ کرنہٕ۔ گرٕ ھوٗکرِ وپنٕنی کاٗم تہٕ آینٕد گرٕ ھ

خیال تھاوُن زِ فائیل اَنہ برونہہٕ گرٕ ھِ اتھ ستی ۰۰۰۰''

مجید صاٮ۪بن دِت اَمس زنہ تہِ حُکُم مگر بے دِلی سان۔

''اہن حض تہٕ تۄ رم نا فِکرِ اَن زان چھس نہٕ آٔخرمے پیتھن

افسرن ستی کاٗم کرٕی'' ! تہٕ یہ ونان ونان آو امہ سندِ بن ووٗتھن پیٹھ

اکھ عجیب تبسُم۔

دوٚیمہ دوہ یٮ۪لہٕ صاحب گرٕ ژاو آشنٕنی وچھنی دِل ملوٗل ہشی بہتھ۔

''ژٕ کیازٕ چھکھ تتھے ہشی؟ تُمی وُنس ہتہٕ یہ میون کوٹ تہٕ وُچھ

اتھ منز کیاہ چھُ''۔ امہ سنزِ آشنہٕ ٹُل بے پرواہ پاٹھی کوٗٹ تہ ہیوٗتُن

کلِس گُن تھاوُن۔

''اِل ژے وُچھتھے نہٕ چندس منز کیاہ چھُ۔''

''کیاہ چھُ پانے کڈ'' آشنہ دِتُس بے دِلی ستی جواب

''نہ ژیٚ کڈ خوش گرٕ ھکھ''۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''آ ترٛٹھ اَسنۍ شوبے ژٕ کیاہ کربٕکھ مےٚ خوش

''وچھ ژٕ اگر نہٕ خوش گژھکھ تیلہٕ ونتہٕ'' حمید صأبن کوٚر امس کوٹھ چندس وچھنس ہناز ور۔ عتیقن تروو بڑٕ بےصبری ستۍ کوٹہٕ کس چندس اتھٕ! امایہ کیاہ روپین ہنزی اَکھ دَتھاہ گیس اتھس سنتھ تہٕ نبر کرتھ رُوزا اَتھ تھلہِ تھلہِ ؤچھان۔ خاوند گوس مشتھی زَن تہٕ وچھن خاب۔

''کیاہ کروچانہِ خأطرٕ پیوٚ ویہ تہِ گرُن'' مجید صأبن ؤ ون عتیقس گُن''

''سورے چھُ یتھ زمانس منز جان ژٕ کیاہ سأرسے وأنسہِ کرکھاہ مُفت لؤکن ہنزی کأم؟ یتھِ کنٛز گُس چھُ دِوان یوتام نہ کأنسہ ہنزی کانہہٕ کأم کرکھ'' ۔

جانہٕ اَسی زَن تہٕ خاوندس یہ باور کرناوَان زِیہ تہِ تُمی کوٚرسہٕ چھُ زبر بلکہِ حق تہٕ تِمس ہیودانا چھُنہ کانہہ تہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اچھا توٚہی بدلاٚیو پلو بہٕ بناوٕ گوڑٕ توہہ خاطرٕ فیرٕوٗنی تہٕ پتہ چکھ چاے'' عتیقن وڈنس۔

اُو! اَز آوٗ سےٕ ژےٚ وَاریاہ میون لۆلو وتلِتھ یہ فیرٕوٗنی کتھ پٕٹھ؟

''از کرتھس بہٕ ژےٚ خوش۔ ووٚنی شاید گژھن میأنی ساٚرےٕ ارمان پوٗرٕ۔ اگر ژٕ تتھےٕ کُنہٕ رودُکھ چنٕد بٕرٕی برٕی انان ژٕ وچھ بہٕ کرنا وتھ عاٚش''۔

عتیقہٕ دراے اکھ ژٕ نژل اُسن ہٕتھ کچنس کُن۔

وق گو گنذران تہٕ سونہٕ وَسن، کنہٕ دٔ رن، نوٚبن پلوَن رۆ دنہٕ کانہہ شُمار۔ ٹھاٹھ لگی۔ وَوٚنی آسی نہٕ سو کتھ۔ صحأے بأگی اوس مجید صاٚب نس ڈیرس پٕٹھ ''ینہٕ والین'' ہُند ماکہٕ لگان تہٕ لتھ تراونس آسی نہ باتھ روزن۔ ساٚرِی آسی صاٚحبہٕ سندی تعاریف کران۔ تہٕ کاٚم تہِ آسی نہ کانسہِ ہنزٕ رُکان۔ مگر ہنا اُوس وقتس پھیرٕ لو گمُت۔ وَوٚنی اگر کاٚنسہ ہنزی کاٚم بنان آس نہ سوٗ آسی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

غریبہ سنز ٚ یُس صاحبہ سندِس ڈیرِس پیٹھ وأتتھ ہٕبکان اُوس نہٕ۔

سۍ غریب یُس اکہٕ دُوہہ اَمہ درواز زانہہ تہٕ ناوٗ ومید اُوس نہٕ

نیران۔ سہٕ اُوس وٕ دنی کلرکن ہندی کھورٕ ڈرٕ ئی زِیریوان تہٕ گم

کینژ ھاہ دِتھ پتنین ارمانن ہُند عارق کڈان۔

اکہِ دوہہ وُوت مجید صأب ہنا گرٕ ژیرِ تہٕ آشنی وچھن

بانبریمژ ی ہش

''کیا زِ خارٕ ے چھا''؟ آشینہ پرٕژھن

''یہ سوٗن ظفر صأب اوس گومُت کوت تام شالہ ماردوستن ستی تہٕ

تتہٕ اُوسُن کمس تام کورِ گند مُت تہٕ پُلسن چھُ رَٹتھ نمت۔ توہی

گری تو تھانہ دار صأبس فون شاید تراوِلس یلہٕ۔ مے چھَ سخ

فِکر۔ توے چھس بامبریمژ'' آشینہ دِتُس جواب۔

''اہن سابا مبرٕ ے نا؟ گوڑٕ اُوسس پننہٕ نِس تقدیرِس دوہے ترٕتھ

ژٕنتھ ونان یہِ سون ظفر نسا چھُنہ صحی ڈنجہ پکان تہٕ نا کار صحبتس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منز پیوٗمُت مگر ژےٚ ڈِتھ نہٕ توٗ جو میانہ کتھِ۔

ووٚنی کوسہ گیرناوٲنس۔ گوڈٕ تھوٗ تھس پوٗنسہٕ عام اَمس ماچھ پیوان زیٚنی پوزاُپز کرتھ چھُس بہٕ یہ ہوکلی ناس انان تہ یہ چھُ تمِ باوِ گرٛھان۔ یمہ باوِ یوان چھُ۔ گوڈٕ وَنیامےٚ یہٕ ہوکلی ناس کھبتھ چھنہٕ کانہہ تہِ پھبان۔ مگر۔۔۔۔۔ خُدا ر چھنےٚ۔'' مجید صاٰبن کُر سخ ناراضگی ہُند اظہار۔

ظفر آو گرٕ تہٕ ونُن زِ تھانہ دار صاٰبن تراوس بہ ضمانتس پیٚٹھ۔ تہٕ گوڈٕ معافی دِژٕنی۔ گرِ کٕبن معافی ہوان وُونُن ''وَوٕنی کرٕنہ یِژھی غلطی زانہہ''

مگر کتہِ؟ کینٛہہ دوہ پتہ آو بیٚیہ رٹنہٕ، پتہ بیٚیہ ۔۔۔۔۔۔ پتہٕ ۔۔۔۔۔ یہ سلسلہ رُوٗدی جاٲری تہٕ مجید صاٰب آو ضمانتھ دِیہ دِیہ تنگ۔

''اَز کیاہ باچھُ صحبس موٗڈ خراب۔ کتھِ کتھِ چھُ کھٕنہ وَوتھان۔ خبر کیاہ گوس؟ اَز کوٚرن نہ کُنہِ فٲیلہ دسخط، تہٕ از چھُ شاید اَسہ تہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گرِ خالی گڑھن''

ہیڈ کلرک غُلام محمدن وُون پینِس اسسٹنٹس گُن''

اہن حض تہٕ وَونی کیاہ چھُ پرواے۔ اَمِس چھُ سورے دٕسی یاب۔ مگر اکھ چیز چھُس نہ سہ گو دِلُک سکون دَپن اوس اَز چھُ نہ لَس شوٗ ٹھس دِل ڈنجہٕ خودا گوس خاٗر کرُن۔

''وَونی اوس سہلےٚ مے چھ از ہوٗ ری طرفہٕ پڑھی ینہ واٗلی تہٕ مازس تہٕ کوکرس رِکیٖت چھُنہ کانہہ تہ پونساہ چندس۔ صاحب ہے کرہے دُون ژون فائیلن دسخط ماملہ گڑھے حل''۔ یم دُوشوے کلرک اُسی پنٕنی پنٕنی دادِ بداداَ کھاَ رکس وَنان۔

گُس تام غریب سُند آہ گوسٕود۔ دَپن چھ ناخدایہ سنزلوٗ رچھَ بے آواز۔ دفترس پوٚ چھاپہ تہٕ سارِے رِکارڈ آو ضبط کرنہٕ۔ دوٚیمہ دوہ آو مجید صابنس گرس تلاشی کرنہٕ تہٕ سورے سامانہ آو ضبطی منزانہٕ۔ اخبارس دراوَ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''مجید صأبنہِ گرِ آؤ یؤ ٹُ سون، یؤت روف، بے اندازٕ نقدروپیہ تہٕ واریاہ قیمتی چیز ضبط کرنہٕ۔ تہِ کیازِ اینٹی کورپشن محکمس اُوس پتاہ لوگمُت زِ اَمہ دفترُک اَفسر تہ بییہٕ واریاہ ملاٗزم چھہٕ ناجائز پونسہ کماوٕنس منٛز واریاہ بروٗنٛہہ پکان''۔ مجید صأبس تہٕ ہیڈ کلرکس آے ہتھ کری تراونہ تہ تم آے جیل برنہٕ۔

ظفرتہٕ امہٕ سنز مأج (عتیقہٕ) گئیہ مالیُن۔ عتیقہٕ أس پننِس تقدیرِس وَدان۔ تس اوس نہٕ وَوٕنی کُنہِ سونہ وسُک تہ نوٚن پلوَن ہُند ضرٗرتھ تہٕ نہَ ونہ ہے مجید صأبس زانہہ تہِ شکس لَدمگروق اُوس ژوٗلمُت۔۔ مجید صأب اوس جیلس منٛزٕ سونچان زِ سہٕ اوس پٔزی پأٹھی ''شکس لدٕے'' جان؟

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆ آش ☆

قأدرس اوس ہبرن کھسان کھسان عأرقہ سرٛ ان گومُت ۔ بُتھِ پیٹھ عأرق وَتھراٗ وِتھ کوٚرِتُمی ہنا قرار تہٕ کوٚڈُن تھکھ ۔ سہٕ اوس پگہٕ ہچِن وومیزن گوڈبران ۔ اِوٚکنی اوس نہٕ تمس نکھس تُلمُت بارکینٛہہ تہٕ گوٚب باسان ۔ یپأری اوس جوانی ہُند جوش تہٕ ۔ تھکھ کران پیوٚسہ غوطن منز۔۔۔۔ ''پگاہ مادِن مےٚ شُری یہ بور تُلنہٕ ! تمہِ بنن میانہِ بُجرُک سہارٕ تہ پتہ کیاہ غم چھُ ۔ یہِ جفاکشی چھَ کینٛژس وقتس کرنٟ ....''

''ہے کُمن غوطن چھُکھ گومت؟'' رزاقن وونُس یُس أمس ستی ستی بیا کھ بوٚر ہتھ اوس پتہٕ پتہٕ پکان ۔ قأدر زنتہ گو مژ ننِدرِ ہُشار ۔

''ہا کہین نا'' ۔ قأدرن دِتُس جواب ۔ دِتھکہِ رژھا ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ہتو وکتہِ دِموتھکھ۔ دوِیم پھیر چھنا اَنُن؟'' رزاقن ووٗل بور پھکیو بوٚن تہٕ بیوٗٹھ۔

''اَہنو تہٕ انو نا برُنزا کر قرار''۔ رزاقن ترووتھکھ تہٕ بُتھس عاٗرق وتھراوان ووٗننس ہتو وَتھ ووٗنی مےٚ چھ ازترےٚ پھیر اَنز۔

کیازِ یوٗت کیاہ چھےٚ پان مارُن۔ زٕ پھیر چھُ مساہکن انسان کرتھ سہٕ تہِ یوٗت سُلی وتھتھ۔

''ہتا ژےٚ چھےٚ ناپتہ مےٚ چھ غُلامس رٕکژی دأہمہ جماژ ہنزی رِکتابہ ہینی۔ فیس تہِ چھُ واریاہ۔ وردی بیترِ تہٕ اَمہ پتہ باقےٚ خرچہ یاں گو پتہ چھےٚ نہ اَز چھا کم بلاے لگن کتہٕ انو موزوٗری چھےٚ کُنہ پأٹھی کرنی اَمہ بغاٗری کیاہ کرو۔

''ہتو کیاہ کرو شُرہن باپتھ ہبا چھُ پوان گرُن۔

پگاہ لگن سرکاٗری نوکری تہ اسہ تہِ کرن خدمت۔ دبو اُسی تہِ کرو وشلاہ''۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یم دوشوٕے اَسی خبر کیاہ کیاہ خاب وچھان۔

قاُدرن نیچو ہ گو پاس تہ لۆگ اکس رٕژ نوکری سہٕ آو دِلہ سوزنہٕ۔ گرکی اَسی سٹھاہ خوش۔ تمن روز نہ کُنہ چیزچ کمی، قاُدرن اَسی وُونی موزوری کرنی تراوٕمژ۔ رزاق اُوس وُنہٕ نیچوس پرناوان تہ خونس عاَرق بناُوتھ وتھراون۔ بۆر ساران ساران اوس تمس کمر ہول گومُت۔

رٕتھ تارٕ سوز غلامن خرچہ رٕتی پاٹھی گرٕ مگر اچانک گو خرچہٕ ین بند۔ اَمایہ کیاہ ساَرِی گیہٕ پریشان ٕچھی وغاَرِتہٕ آے نہٕ کینٛہہ۔ قاُدر اُوس یی سونچان زِ کینٛہہ کاُم آسہٕ بس پیمژ۔ مگر اندری اوس تمس تہٕ دِل گابریو مت۔ اَتھی تذبذبس منز پیو غُلامہٕ اکہِ دوہہ اچانک گرٕ واَتتھ۔ ساَرنیٕ آو ہوش زن تہ کھوت آفتاب۔ قاُدرس آو نوٕسرٕ اُچھن گاش۔ تمی اوٕن بڈٕ چکہ چاوٕستی دیسی کوٚکرتہٕ روٚنکھ۔ شامن بتہ کھبتھ لگی اَمس دِلہ ہنز گتھ پرٕ ژھنہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''بابوَتتہِ چھُ تھٲکنٕز اِدٕ چھُ ہُتھ کنٕز ٠٠٠٠٠ پتہ کیاہ باپتھ یہِ چیز، اِدٕ کیا باپتھ ہوٗ چیز قادریُس زانہہ گرٕ نبر اوس نہ دراُمت یہ سورٕے بڈٕ دِلچسپی سیتۍ بوزن۔ مگر توتہٕ زن اوس تمس باسان زِ غلامہٕ چھُ بیٚیہ کینٛہہ تام یرٛژھن وَنُن، یُس نہٕ امس سمن چھُ۔

تمۍ وُچھ نہ غُلامس سُو خوشی یوٚسہ تمسِ گرِ دِلہ گُن گرٛژھن وزٲسۍ۔

قادر اوس ونہ اتھۍ دوٚلابس منٛز سونچان زِ غُلامن ہیوت کھوٗژی کھوٗژی وَنُن

''بابوا کھ کتھ ونٔے ٠٠٠ خبر ناراض ما گرٛژھکھ''

''ہتا لگیاہ بلایہ وَنو کیا زِ گرٛژھ ناراض نَاوَتہٕ دون أچھن ہُند چھکھ کُنے گاش۔ وَنو'' تمۍ دِیُت غُلامس ہنا حوصلہٕ۔ غُلائمنٛز مأجَ تہِ گیٔہ بے قرار بوزنہٕ خاطرٕ۔ تمہِ تہِ وۄنُس

''نوٚ وَن ژٕے گُس ٹھاکھ چھےٚ؟ کُن نچو ییتہٚ گُس چھے۔۔ اکھ ہیٛشہٕ چھےٚ یہ تہِ گرٛژھِ پگاہ خبر کتھ گرس تہٕ پتہ گُس چھےٚ ییتہٕ۔ موٗل

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ چھےٚ خوش زِووٕنی پییہ نہٕ اُمس تہٕ بۄ ر تُلُن ، یہ تہِ چھُ ہنا آرام

یِژھن کرُن" ۔

ماجہِ ہنزی کتھہِ بوزِتھ آوٕ جمالس جگرٕ ہیوتہٕ امی ہیوت وَنُن ۔

بابا••••• بابَو ••••• بابہٕ جانَو ۔۔ اُمس اُسی نہٕ لفظ سِمن تہٕ نہ

اُسس زیو ساتھ دِوان ۔

"اہنٛو وَن وَنکھےٚ کینٛہہ"

قاُدرن وُونُس ہناژ کھِ سان ۔

غُلامن سوٚمبراُ وسأرےٚ ہمتھ تہٕ اکی سےٚ شہس منز ووٚنُن ۔

"بابَو مےٚ چھُ کھاندر کوٚ رمُت تہٕ ووٚنی چھُ مےٚ تتی دِلہ بسُن ، تہِ

کیازِ تمو چھُ مےٚ اکھی شرطس پیٹھ نیتھر دیُتمُت ۔ تمن ہَو چھُ

زےٚ کورِ تہٕ مےٚ تہِ چھُکھ پراپرٹی دِنٛک وعدہ کوٚ رمُت ۔ واریاہ

پراپرٹی چھکھ ۔ تۄہؠ مَہ کریوٚ فکر بہٕ روزٕ پوٚنسہ سوزان" تمی نیو

اکی سےٚ شہس منز سورےٚ ونتھ ۔ قاُدرس زن تہٕ لجِ دِلس تھپھ ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سہٕ گو ہیہ بنگہ رۆزتھ۔

غُلامنہِ ماجہٕ ساجس ژٕج کر یکھ نیرتھ

''ہتو یہ کیاہ چھُکھ ونن؟'' تہٕ اتھی سیتۍ باسیوو تمس زن تہ آوٚ

تالو وِسَتھ۔

صُبحٕ وتھتھ دراو غُلامہٕ تیار گرٕھتھ۔ سأری أسی خاموش کانہہ اوس

نہٕ کانٛسہ کینٛہہ ونان اکھ عجیب ژھوپہ أسی ماحولس منز۔

''اچھا تہٕ بابو، موجی بہٕ نیرٕ'' تہٕ اتھی ستی ترووُن قدم نبر۔

ماجہٕ زن تہِ ژھیٚنٛژ وأنج کینٛہہ تہِ پھورُس نہ۔ سہٕ أسی امہ وزِ تتھے

ہیوٗ دود محسوس کران یُتھ تمس غُلامہٕ زہنہٕ وزِ ویتراون اُوس پیمُت

۔

قأدرن وُوٗن نہ کینٛہہ تمی تُل پٔنُن کنہٕ ووٹ تہٕ رَزلو تہِ پأٹھی دراوٚ

دروازٕ نبر۔۔۔ساجہٕ أسی دور تام امس نظر تھأوِتھ۔

☆☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆ گُھری لَد فائِل ☆

تتِمس اوس ووٚنی فایِل وُچھ وچھاۓ چھن گاش تھوٚ کُمت ۔
سکٹریٹ کِہن زٕ بچھن ہیرن کھسِہ وَس کرنہٕ ستی آسہ تٔمی سٔتھٕ
کوٚٹھی آنچہٕ تہٕ گہٕ آمژٕ ۔سیکٹریٹ فائیل اَنہ وِزباسیۓ تس یہ اَکھ
معمولی کأم تہٕ سہ اوس واریاہ خوش خاصکر تہٕ تٔمی ییٚلہ نہ کینہہ
کور مُتے اوس مگر۔۔۔کلرَکن ہنٛدی پٕزی اپٕزی تہٕ مُہمل نوٹ
اُسی تَمس پریشان تہ ہے بنگہ کران ۔کانہہ اوس نہٕ تٔمس اتھٕ
روٗٹ کرنس تیار۔اکہِ میز پیٹھ بیٚیس میزس اُس پتہٕ موٗد ہو
ؤری یو پیٹھ فایِل گتھ کران تہٕ ووٚٹہٕ وۄٹھ کران ۔
سہٕ اُوس تتھ وقتس وۄہوان ییٚمہ وقتہٕ سہٕ یہِ فائِل ہیتھ توراوس
گومُت ۔
حمید صاب اوس اکِس دوٗر دراز علاقس منز بڑٕ رٕژ زندگی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گٔذارن۔ سہٕ اوس اکھ عام انسان۔ پیشہٕ کنہٕ ووستاد۔ کینژھا
خُدا ایس تہٕ کھوژن تہٕ انسآنی خدمت کرنی پٔنُن فرض زانن۔ زندگی
اُسس بڈٕ خوبصورتی ستی گزران تہٕ لُکھ تہٕ اُسس یزتھ کران۔
سورے اوس بڈٕ جان پأٹھی پکان، مگر اکہ دوہہ بدلیو وسورے۔ گم
تام نفرآے تہٕ نیُو کھ ماسٹر صأب کوّت تام اغوا کرتھ۔ سأرسے
علاقس ووتھ کہرام سأری لگی دُعا کرنہٕ زِ امس گوژھ نہٕ کانہہ دٔدارِ
واتُن۔
اغوا کرُن والین ستی سپدی کتھن ہندی واریاہ دور منزِ م یأری
آے ترا ونہ۔
اُخرس آے سُلہٕ مُوقدمس شیچھ سوزنہ
''ماسٹر صأب چھ مُخبر۔''
لفظ ''مُخبر'' آو گوڈنچ لٹہ کشیرِ ہندِس توارتخس منز لیکھنہ۔
کأنسہ توّ رنہ فِکرِ زِ مُخبر کیاہ گو تہٕ امہ سنز کأم کیاہ چھ آسن۔ پأنسن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہنزی آے منگ کرنہ۔ دۄردراز علاقن منز بسن والین سعو دتہٕ
سادٕ زندگی گزارن والین کتہِ گیہٕ پآنسہ پاۄ۔

سأری سے گامس پٕھو صلاح کرُن۔ موقدمن وون سارنے لُگن۔
"ماسٹر جی چھُ سانہ علاقُک اکھ یزتہٕ وول شخص اسہ چھُ اُمی سُندِ
باپتھ چندٕ کرتھ پآنسہ جمع کرنی۔ گوڈ چھُنہ یہ فکرِ ترن زِیم گم لگھ
چھِ یم پنُنین ووستادن تہِ چھا اغوا کرتھ نوان"

سارووے کوٚر راتھ کتھِ ستی اتفاق۔

ماسٹر جی آو ئیلہٕ تراونہ۔ تِمس اُوس نہٕ کانہہ پَے زِ سہُ کوٚت نیو کھ
تہٕ کتہ اوسکھ تھوٗومُت۔ تِمس اُوسکھ نہ وِزِتہٕ تراونہٕ وِزِ اچھن
تھوپ دِتھ تھوومُت۔

سہ لوٚگ بیِیہ پننِس لوہ لنگرس کُن مگر ماسٹرجیس اُس بیا کھ پھنڈی
پکان۔

"سالا یہیں کہیں ہوگا۔ ہاں اسی مکان میں ہوگا، جاے گا کہاں"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

صبحاَے وُتھتھ وُچھلوٗکوزِ وَاریاہ سِپاہ چھہٕ ماسٹر سندِس مکانس کوٚر کرتھ موٗ قدمس ستی مشورٕ کران۔

"باہر نِکلو"

یِم آسی زورٕ زورٕ کرٛ یکہٕ لایان

شور بوزتھ دَراو ماسٹر جی نیبر تہ یہ وُچھتھ گوہے بنگہ رُوزتھ زِ واریاہ سِپاہ چھہٕ اَمہ سندِس مکانس گتھ کرتھ تہٕ زورٕ زورٕ کریکہ دِوان۔

"کیابات ہے جِناب"

"دیکھوسالا کیسا معصوم بنتا ہے۔ پکڑلو اِسکو" اَکی سِپاہن وون بڑٕ خشمگی سان۔ شاید اوس سہٕ تیمن افسر۔

سأرسےٕ گامس ووتھ بیٚیہ اَکہ لٹہِ کہرام ماسٹر نیوکھ بیٚیہ رَٹتھ۔

"ہیہے اوترٕ تہِ نیوکھ رٹتھ ووذٕ خبر کیا زِ نیوکھ بیٚیہ" لُکھ آسی اَکھ اکس کُن ونان۔

"کیاپے چھُ کمی نیو؟ دَپن ازنیو پُلسن رٹتھ۔"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ماسٹر حمید آو پولیس تھانس منز بند کرنہٕ۔ سورے گام آو ماسٹرس موکلاونہٕ مگر۔۔۔

اَفسرن وون "تہند ماسٹر یؤتاتو ہہ سوٗ دتہٕ رُت باسَن چھُ۔ تیؤتاہ چھنہ یہ پچھُ مُلک دُشمنن ہتی رٕلتھ۔ سہُ چھُ اُگرواٗ دیِنہند سائتھی۔ توے اُوس تمن سمکھنہٕ گومُت"

"مگر کتھ نہ ہن چھُ سو، یہ ہن اُوسکھ اغوا کرتھ نمُت"

مُوقدمن دِژ صفاٰیٔ۔

اَسہ چھا زیادٕ ہیتہ رٕکنہ ژےٗ۔ ژ گر ژھو پہ بس، افسرن وڈنس روبہ سان۔

لُگو بؤز "اُگرواٗ دیِ" لفظہٕ گوڈ نکہ پھر۔

"اوگرواٗ دی اما یہ کیا گو؟ سُبحانن پُر ژھ گُلِس۔

"ہتو! میاٗنی زانس بلاے" گُلن وونس

"بہٕ چھس پانہ حاٰران۔ خبر ہوٗ کیا کیا چھُ وونی سپدن، سانہ وقتہٕ نبا

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اُوس یہ وَلہٕ سُلہٕ موقدمس پرژھوٗ"۔

"ہے موقدم صاأبا مےٚ وَنتہ یہ ماسٹر جی اوس گوڈٕ مُخبِر وونی اُگروآ دکی یہ تہِ چھا کانہہٕ افسری آس؟" گُلَن پروٚژھ سُلہٕ مُکدمس۔

"ہتابیقلا ژھوپہ کر"

مُوقدمن گوٚ رُس گرٕینز۔

ہُپاٚری آو حمید صاأب نس اَفسرس ٕگر۔ تٔمی ژُھن حمیدٕ نوکری منزہ کڈِتھ۔ حالانکہ وُنہ اأسی مسا داہ گأنٹہ گمتی ماسٹر صاأبس تھانس منز بند۔

ماسٹر صاأبس سپزی مُشکلنےٕ ضمانتھ۔

ماسٹر حمید آو گرِ مگر زخمی جسم تہٕ زخمی دِل ہیتھ روحانی عذابٕ علاوٕ اوس امس جسمأنی عذاب تہِ کرنہ آمُت۔

اَزگیہ داہ وری سہٕ چھُنہ وُنہٕ تہِ پننہ نوکری پیٹھ واپس ہنہ یِوان۔ دَپن چھِس ژٕ اَن تمن لوٗکن نِشہ لیکھتھ یِموٗ ژٕ گوڈانوارِ رٹتھ نیوکھ؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''بہ نہ سا چھس مُخبر''

تمہ علاوٕ اَن تِمن نشہ تہٕ لیکھتھ ''بہٕ نسا چھس اُگرواۓ دی''

یمو ژٕ تمہِ برانژا وسُکھ نیوٗمُت۔

کلرکن چھُ امہ سنز فائیلہ پٹھ نوٹ لیکھتھ تھوٗمُت

''اسہ نِش چھُ سکہ ثبوتھ زِ حمید اُوس اُگرواہن ستی واریاہن

دُوہن رودمُت تہٕ تِمہِ پتہٕ تھاوٕنس منز تہٕ بند''

لِہٰذا۔۔۔۔۔۔۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆ شالہٕ جمادار ☆

راجہ آیہ دُورن دَورن نبرٕ تہٕ پھرکہ ہوت وونن خاوندس گُن

"ہے بوزن چھُکھا دپن کانٛتہٕ جیُن لوگُٹ نچو دِیپہ کُلدیپٕ

نیو کھرٕ ٹتھ"

"کُمی نیو" خاندارن پرزٕھس امِس گیہ کریکھ نیرِتھ تہٕ دِلن کڈس

ووڈھ۔

"دیان گُم تام لُگھ اَسی راتھ آمتی تہٕ تھند اوسکھ بتہٕ کھیومُت یہے خطا

کھوتُ کانٛتہٕ بٹس تہٕ ہیو کھ تُسند نچو تھانس۔ وونی بوز سُبحان صاب

چھس گومُت موکلاونہٕ"

رمضانہ (راجُن خاندار) دراوٕ بے صبری سَتی کانٛتہٕ جیُن گرٕ گُن۔

سُبحانن اوٗن کانٛتہ جیُن دیپہٕ موکلاوِتھ۔ ساریسے گامس گیہ

خوشی۔ پانٛسہ لگی واریاہ تہٕ پتہٕ کیا گو کانٛتہ جوٗن کوٗرنہ امیک کانہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

غَم ۔سہٕ اُوس ہر حالتس منز سورےٚ گام ہیتھ سُبحان صأبُن شُکر

گُذار!

سُبحان صأب اُوس بیقل پتھرِ ہُند اکھ مُعتبر انسان ۔سہٕ اوس اکثر

یڑھ سمأجی کامہ گرن تہٕ لۄکن منز اُوسُس خاص درجہٕ ۔ووٗنی گو

ینہ پیٹھ حالاتو پلٹہٕ کھیوٚ تنہ چھُ سُبحان صأبِ اتھ خاص سمأجی

کامہِ کُن واریاہ دِلچسپی ہاوان ۔

وُنہِ اُوس نہٕ اکھ ہفتہ تہِ گومُت زِ اسلم صأبُن بوڈ نچو رحیم تہِ

آوشِکار بنہ ہندِس زالَس منز ہینہ ۔سأری لُکھ آےٚ بیٚیہ اکہ

پھِرِ سُبحان صأبُن مدد منگنہِ ۔حِسب معمول ووتھ سُبحان صأب تہٕ

اُونُن رحیم موکلأوتھ ۔

اکھ ہفتہ گوتہٕ بیٚیہ سپُدیی ۔بیٚیا کھلۄکہٕ نیو کھرٹتھ ۔سُبحان صأبس

پییہ واریاہ ہکتھ گرٕنی ۔

بہرحال واپس انِنس لوٚگس نہٕ زیادٕ وق ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کینہہ کال گژھتھ سپُد یہے واقہ اکہِ پھِر بییہ۔ سُبحان صأب اُوس ووَنی سارنے گامہ کین جمع کرتھ نوان تہٕ رٹتھ ہِنہ والبن لڑکن موکلاوتھ اَنن۔ یِم واقہ رُوٗ دِ متواتر جأری، تہٕ سُبحان صأب بنیو وُلوٗگن ہُند مُشکل کُشا۔

مگر.........

بیقل پتھرِ ہُند اکھ موت بزرگ اُوس خبر کمن خالہ خطن پٹھ واریاہ کالہ پٹھ پانسے سِتی سونچان،

''امایہ کُس چھُ یُس تیمن شرِ بن چھُ رٹہ ناوان تہٕ پتہ پونسہ دِتھ۔۔۔ نہ، نہ میون خیال چھُ غلط۔۔ شاید، شاید۔'' اَمس اُسی نہ بییہ پڑھ بہان۔ تَمس اُوس اتھ سأرسے منز کینہہ تام عجیب کتھ باسان۔ تمی اُسی زندگی ہندی کتیاہ سنٛز وہنٛز چھمتی۔ لگھ چھِ وَنن زِمتِس کیاہ چھُ؟ اِمس چھا پانس تانی۔۔یہ چھُ مجذوب۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گُنے شوروو تھ راجہٕ آے بیِٚہ اکہ پھٔرِ دَورن، دَورن تہٕ رٕنس گُن گئے مُخاطب

''از نیٚوٗ کھ سُبحان صابُن اصغر تہٕ رٹتھ۔ وونی گُس موکلاو بس'' ہَے تِمس کیاہ چھُ پرواتِمس چھُ ناموٗل تُمی یے سارٕے بیقل پتھرِ ہٕندی شُری موکلاوی، تہ پنہٕ نس انہٕ نا؟ یہ گُس کتھ چھےٚ۔'' رمضانس زنہ تہٕ باسیئ نہٕ یہ نوو کتھاہ۔

بہرحال سُبحان صائب گو بڈٕ کرفرٕستی نچوس انہٕ۔ تہٕ گرٕ ھونٔے کوٗ رُن گراڈ

''آپ کو میرے بیٹے کولانے کی جُرأت کیسے ہوئی؟''

''ارے بیٹھو سُبحانے! ایسے ہی لائے گون سا ہم نے یہاں ہی رکھنا ہے'' افسرن دِیُت نس اَسہٕ وُنہٕ ہونچہٕ جواب۔

''چھوڑو جلدی'' سُبحانن کوٗرس روب۔

تُمی تروواَسنا تہٕ وُنہٕ نس ''جلدی کیا ہے تُمہارے بیٹے نے پتہ ہے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بھی کیا کام کیا ہے؟''

کیا کیا ہے؟ جلدی بولو اور چھوڑو میرے بیٹے کو۔

ارے اِس نے وہ کام کیا ہے جو اوروں نے نہیں کیا تھا اور تُم اُنکو یونہی.....''

سُبحانس آو چکر تِمس آؤنہ افسرس پیٹھ یقین۔ افسرن ہاوِس کینہہ تام پُوزا اپُز کا کدتہٕ وونس ایک... لگے گا۔

سُبحانس گیہ سارے شالہ جماداری ختم۔ تُمی اُسی پننہٕ کنہٕ یمن افسرن ستی ڈٕ ڑی دوستی کرمژ..........سہ لوٗگ اورِ یوٗر وچھنہ۔ مگر اُمی اُوس پانے بیول وومُت تہٕ اتھ اُوس ترنیرُن تہٕ لوٗنُن تہٕ اوسُس پانسے۔ سُبحانہٕ دراو نبر تہٕ رُوٗ دواریا ہس وقتس پننین رشتہٕ دارن ستی مشوَرٕ کران۔

''صاحب کُچھ کم کرے گا؟'' اندراژون پرُژھ سُبحانن افسرس۔ افسرن ترا اوُاُسن تہٕ وونس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''دس گم ۰۰۰۰۰۰تُم نے تو اُن لڑکوں سے ۰۰۰۰۰۰۰''

تُم نے کون سا گھر سے دینا ہے'' افسرن ووٚنس اکھ طنزیہ ٹھاٹھا

اَسُن تراوان۔ سُبحانن ترٚوو بے بسی ہٕتی چندس اتھ ۰۰۰۰۰ تہٕ

نِوُن نچو موٚکلاوتھ۔

''تمہ پتہ آوَنہ بیقل پتھرِ ہُند کانہہ تہٕ لڑکہ رَٹنہ ۰۰ خبر کیاز ِ ؟''

یپارٚی دُوپ لُکو زِ موٚت چھُ واقعی موٚت یہٕ چھُ خُدا ایس ہٕتی رٔلتھ

آسن۔ امس چھُ گوڈے سورے پے لگن۔

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

قبرِ وار

''ییتھ پچھ وُنہٕ حِصہ کرنے کہا ذا اچھنہ ییتہٕ قبر کھنہٕ نک سوالے پأدٕ گرٕھن۔''

اَحدن وون خشمہ ہوٚت نمبردارس تہ عام جمع لگٕن گُن۔

''اہن سأتہٕ تیمس ہے یوٗت زمین چھُ ۔ بیٚیہ دِیُت نوٚ توہیہ تہٕ بے اندازٕ زمین حاصِل کرِتھ وونی چھنا ڈھاے گز زمین تہِ اَمہِ سندس لأنس منز لیکھتھ؟''

عزیز نمبرداراوس احدس سمجھاونچ ازحد کوٗشش کران ۔ مگر سہٕ اوس نہٕ زٕ کتھٕ مانان تمس اوس زن تہٕ نہٕ بوزن پرکٕژ ژامُت ۔ خوجہ کمال اُوس پننہ وقتک اکھ جان پأنسہٕ وُول شخص ۔ مگر وقتن ییو تمِس سوٗرُے اتھٕ منزٕ ۔ زمین، جأگیر کتھ کنٔ اُوسُن حاصِل کوٚرمُت یہ چھ اکھ الگ کہأنی۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"سہٕ اوس اکثر لگہٕ ہنزِ زَمینہ پٮ۪ٹھ قبضہ کران۔ پوٚنسہٕ ووٚل اوس تہٕ تَمِہ زورٕ اُوس محکمہ مال کِٕن افسرن رنز ناوَن تہٕ کُنہ اکہ دفعہٕ تحت تہٕ کُنہ بیٚیہ دفعہ تحت لگن ہنز زمین پننہِ ناوِ کَرِتھ اتھ پٮ۪ٹھ فخر محسوس کران۔ رۄپین ہندی دفعہٕ آسی تٕمی یتھ کِنٕ آزمأمٕتی۔

اوترچ کتھ چھےٚ بلبیرس آسی ژور کنال زمین۔ تٕمی آس سو کاشتکارن لائٕنی دِژمٕژ۔ خوجہٕ کمالن کٔر کاشتکارن ستی ژوے تہٕ سأرے زمین نَیِن نبکلأوتھ۔ بلبیرنٕ کٔر واریاہ کوٗشش مگر خوجہٕ سندین دفعن نِش چلیٚوس نہٕ کینہہ۔ آخر بیوٗٹھ ہأرتھ، تہٕ کوٚرُن پنٕن مقدِمہ بھگوانس حوالہٕ۔

امِ اَنہ مانہ آسنی گُتج زمین حاصِل کٔرمٕژ۔ خاصکر تھ تٕمن بٹہٕ باین ہٕنز تہٕ یم کٔشیر ترأوِتھ ژٔلی۔ پٔزی اَپزی اِشٹام بنأوتھ وونن زِ تٕمو چھےٚ مےٚ پنٕنی زمین کٔنہِ مٕژ۔ لکھ آسی وَنٕن؟ امس چھےٚ زمینہ تصرُف گومُت۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یتھی کٔنہ سومبرآؤ خوجہ صأبن واریاہ زمین تہٕ جادادتہ۔ وونی اوس

اکھ خوشحال زندگی گذارن۔ یِیہ اوس اَکھ ذِی یزتھ زمیندار مانہ

یوان۔

خوجہ کمالس أسی زٕ شُری دُونوٗنی کورٕن کھاندر۔ بوڈ نیچو دَڑ اس

پأنژمہ دُوہہ بوٗن ۰۰۰۰ یؤرِ گو پھرسالہٕ تورآیہ سےٕ نہ

خاندارنی۔ تمہِ تھوو شرط زِسو ییہ تیلہ واپس ییلہ تُسند خاندار بیون

بہیہ۔ مُجادلہٕ لۆگ، آخرکار تنگ یتھ کۆر پنٛچوٗ فأصلہ تہٕ کوٗرکھ امس

زمینہ ہُند نصف حصہ حوالہٕ۔ مکانہ منز تہٕ یہ حصہ آس سہٕ تہ

دِیتھُس۔ سہٕ لۆگ زنانہِ ستی بیون روزنہٕ۔

وونی اُوس خوجہ کمالُن بیاکھ نیچیو نذیرٕ یُس وُنہِ امس ستی دوہ دوہ

اُوس گُزارن۔ مگراتھ تہِ دراونہ کانہہ تر۔

نذیرن تہِ ثُل اکہِ دوہ تنازٕ "مےٚ تہِ چھُ بوٗن نیرُن"

پنٛچو سمجھوو واریاہ مگر سأری حربہ گیہٕ ناکام بےبس گرٕ ھتھ دِیُت

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خوجہ صاٰبن پانٕے فاصلہٕ

"دوٗہے دوٗہے ہنزٕ لڑاے نش گژھ جان زِ نذیرتہٕ بٔہنۍ بیون

اَمس تہٕ دِموزمین ہند نصف حصہٕ مگر یتھ سبزی وارِ بہ سبزی

چھُس بناوان سُورُوزِمے پانس نش یُوت تام بہٕ زندٕ چھُس پتہ

گژھوأسی دوشوے بأژ ژأتی دفن کرنہ تِنہٕ۔"

ساروٗے پنچوتہٕ دوشوے پنچیو نیواتھ فاصلس تائید کرتھ۔ نذیرتہٕ

دراو بیون تمۍ سنز آشنۍ گٔڈی آسۍ سبٕٹھاہ خوش! تمِس اُوس ہنگہ

منگہ بُڈن ہُند تراپہ جار پیوان ژالُن۔

دوشوٕنی باین آسۍ اتھ سبزی وارِ ہندِس زمینہ ژٕکلس پٕٹھ نظر یوسہ

خوجن پانس رٕکرِتھو۔

"اتھ کوس پترٕ دار سبزی پھٔے آسن"

گٔڈی آسۍ اکثر پنٕنس رِنس ونن۔ "گُنہِ طریقہ کرتن یہٕ واٰڑ

حاصِل مے چھٔ اتھ وُچھتھ متھ گژھن۔"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"صبر کر خُدا اگرِ سورُے سہل وُچھ بہٕ کیاہ کرٕ۔"

نذیرن وۄنس

خُدایہ سٕندی فآصلہ چھٕ آسن بِدون تہٕ نظرنہٕ یِنہٕ وآلی۔ خوجہٕ گو بیمار تہٕ وُچھن وُچھن گو رحمتِ حق۔

سأرۄے ژھٕڑ باکھ، نذیر تہٕ تمہ سنز آشنٕ آسہ زیادے پھِن پان مارن تہٕ لگن ہاوَن تِمن چھُ بابہٕ صأبُن واریاہ دوکھ مگر اندرِم ییتھ زانہٕ خُود ہے۔

مولوِی صأبن کوٚر روَصیتہ مُطابق قبر کھنہٕ ٹنک اِنتِظام وارِمنز۔ مگر یہِ کیا؟ نذیر صأب اوس توٚت گوڈے ووت مُت تہٕ کورُن اعلان

"ییتھ وارِ چھِ وُنہِ حصہ باگے کرنے لہاذا چھُ خوجہ ییتہٕ دفن کرُن نا مُمکِن۔ گوڈٕ کری تو ییتھ وارِ حِصہ، بہٕ وُچھ میأنی رَژھ کمہ اندٕ چھےٚ۔ پتہٕ کرتوٚن ن خوجہ بیٚیہ اندِ دَفن"

خوجہ صأبُن بوڈ نیچو احد ووتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اَہن حض ییٚلہ نہٕ نذیر پننہِ اندٕ خوجس دَفن کرنہ دِیہ تہٕ ییہٕ چھا سورٕے مےٚ ذِمہ؟ مےٚ چھُ اتھٕن باتھ روم بناوُن تہٕ مےٚ ییہٕ خوجہٕ سندۍ اتھٕن روزنہٕ ستی تھوس۔

خوجہ صأبنۍ لاش روزٕ پرارن نچوٚن حِصہ کرنس سہٕ گُرث ھےزمینہٕ بُزۍ۔

اند

☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

☆ رآچھ در ☆

صبحٲے وُتھتھ اُوسُس بہٕ امِس بُلبلہٕ سنز خوش نوٲئی بوزن تہٕ یہٕ مُدر آواز بوزنیٚ اوس مےٚ رکھ عادتھ تہٕ امہ میچھہِ آوازِ بغاٛر زن تہِ اٰسی مےٚ کینٛہہ تام کمی باسان۔ بہٕ اوسُس گوڈٕ انوارامی سندِس اٰلِس وارِ نظر دِوان یہِ زانتھ زِسورے چھا ٹھیک، پتہ پننین دوٚیمن کامبن کُن مشغول گژھان۔

میانِس آنگنس منز چھُ اکھ لوکُٹ پوشہ باغ۔ تتھ بہٕ پانے رآچھ راوٹ چھس کران۔ اکہ دوہ پوشن سگ دِوان بوٗزمےٚ اکھ خوش نواتہٕ دِلس وِیہٕ وٕنیٚ آواز۔ یہٕ اٰسی اکس بُلبُل سنزٕ یس کستام ژھاران اوس۔ مےٚ توگ بوزُن یہٕ چھُ پننِس ماشوقس ژھارنہِ درامُت۔ دُویمہ دُوہ تہِ وُچھم یہِ پوشہٕ لنجو منز گھٕتھ دِوان۔

زِ دوہ گییہٕ اما بُلبُل لو بُم نہٕ کُنی۔ میانیٚ کُن اٰس تٔمی سنزٕ آواز بوزنہٕ

خائطرٕ بیقرار۔ تہٕ کیا زِامہ سندِ ینہٕ ستیٚ اُس میانس باغس شوب آمُت۔

یہٕ انتظار گونہ زیوٗٹھ کیٚنہہ۔ بُلبُلس اُسی از پننی ماشوق تہٕ ستیٚ تہٕ دوشوے وُچھم باغس منزٕ گتھ دِوان تہٕ پوشہٕ لبنجن پیٹھ مائیٚ تہٕ محبتکی نغمہ گیوان۔ مےٚ گویہٕ سرٕ زِ بُلبُل کوت اوس گومُت۔

اُمی سندِ خاندر کرنہٕ ستیٚ ہُرے یہ میانس باغس بیٚیہ ہن رونق۔ اتھ باغس منز باگ چھُ اکھ گاشہٕ بلب لاگنہٕ آمُت یُس سورےٚ اوند پوکھ چھُ گاشراوان۔ اتھ گاشہٕ ٹھُپس تہٕ اتھ تھمس چھ عشقہٕ پیچانن تہٕ گُل آفتابن نال وولمُت۔ اکثر چھہٕ یم دوشوےٚ عاشق تہٕ ماشوق اتھی پوشہ گُہلِس منز گاشہٕ ٹھُپس تل پننی سوکھ دوکھ اکھ اکس باوان۔ بیٚلہ تہٕ گُنہ ساتہٕ یمن خدشہٕ چھُ گژھان یُم چھہٕ پھُر کٕرتھ پننہٕ موجودگی ہُند احساس کرناوان۔

مےٚ تہٕ کٕریمن ستیٚ دوستی کرنچ کوشش یوسہ سیٹھاہ کامیاب گئیہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اَکہِ دوہ دِیُت مےٚ گن۔

''اسہ یوٚ دووٚنی ساٲرٕے وومرِ یکجا گزارنک فاصلہٕ کوٚرتیلہ پزٕ اسہ ووٚنی پٔنُن گرٕ تعمیر گرُن۔''بُلبُل اوس بڑٕ لولہ سان پننِس ماشوقس گُن ونان۔

''اِدٕ اَتھ منزٕ کُس ناکارِگی چھےٚ'' آشنیہ دِتُس جواب

ییہٕ دوہ صبحاٚے گیہٕ دُوشوے باٚزٕ تُجہ تہٕ گاسہٕ ساٲرِنس منز مشغول۔

برٕ محنتہٕ سان کوٚر تیمو اکھ ماٲری موند، لوبہ وُن تہٕ شوبہٕ وُن گرٕ تیار ۔یہ اوس میانہ زندگی ہُند گوڈنیک تجرُبہ ییلہ مےٚ بُلبُل جوٚری گرٕ تعمیر کران وُچھ۔میاٲنی دوٚستی گیہٕ دووکھوتہ دوہ داریاہ پایدار تہٕ ییٚلہ ییلہ رُوٚد پیوان اوس بہ اوُسس یہندس اَرلس پیٹھ چھپاوَ کران تہٕ پننہ مقدور مُطابق ہمساٲیگی ہُند حق نبھاون۔

ووٚنی آسی یم پننس گرس بیہہ ہن خوبصورتھ بناونس گُن ژوٗر پہن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

توجودِ دوان تہٕ وزِوزِ آسی اتھ نَرم نَرم گاسہٕ تُلیوٚ ستی برژر کران تہٕ
شیران سجاوان۔ یِہُند باغس منز اوٚل بناون تہٕ پتہٕ یہندِ بولہٕ
باشہٕ ستی لگ میانس باغس تہٕ اتھ پوشہ وارِوار یاہ رونق۔ صبحن تہٕ
شامن یِہندِ "پچو پچو" اوس مےٚ علاوٕ میانن گرٕکین تہٕ شُرین تہِ
خوش کران۔
بہٕ اوسُس اتھ منز اکھ دِلی تہٕ ذہنی سکون حاصل کران۔ بُلبُل تہٕ
تمی سنز آشنی آسی لنجو لنجو پھیران تہٕ ووٗنی وس نہٕ تمن سانہٕ طرفہ کا
ڈر یا خوف موسوس گژھان۔
وَق روٗ دوٗ ڈان۔ اکہ دوہ وُچھم بُلبُل زیادَے پَہن خوش تہٕ خوشی
ستی نہ گنہ تہِ ویژان ۔ سہٕ لوگ مےٚ اندی پکھی گتھ دِنہٕ زنتہِ اوس
کینہہ تام وُنن یژھان۔ مےٚ گیہٕ حارانی، دلیل کیاہ چھےٚ؟ بہٕ
گوس لوتہِ پأٹھی اُمی سُندِس آلِس نزدیکھ۔ خوشی ستی ژٕ ج مےٚ
کرٕ کھ نیر تھ۔ تہٕ مےٚ سپد یوأمی سنزِ خوشی ہُند وجہ تہِ معلوم میانو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

شریوتہٕ بۄز زِمادٕنۍ چھِ ٹھۄل ترٲوِمتۍ۔ میانہ اِنکارٕ کرنہ باوجود پییہ مےٚ شُرہن أمی سندی ٹھول ہاوٕنی۔ تِہنز خوشی ٲس بُلبُل سندِ کھوتہٕ زیادٕ وُچھنہٕ لایق۔

وونی اوسُس بہٕ تہٕ یِمن زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ توٚجو دِوان۔

یہٕ وُچھتھ اوس مےٚ بڑا اطمنان زِ یم چھِ اَکھٲ کر سندِ کھوتہٕ تیٚمن ٹھولن ہُند دِھیان تھاوَن۔ تہٕ اَکھاَکس لول بران۔ یہٕ اوس وونۍ اَکھ خوشحال خاندان تہٕ بڑٕ سکونہٕ سٟتۍ اُوس پننۍ زندگی بسر کران۔

دوہچہ اَکھ ہٕش ٲس مےٚ وُچھ بُلبُل تہٕ تمہِ سنزٕ مادٕ پننہٕ رَس ٲلس أندی أندی گیر بچہ کران۔ تہٕ تموٚ اوس گُنیٚ چرِ گُش تُلمُت۔ کرکہ نادٕ سٟتۍ ٲسی یِہند ہٕییہ تہٕ ہمسایہ ژٲرِ، ہارِ، طوطہٕ جمع گٔمتۍ۔ مےٚ زن تہِ گیہٕ وٲنجِ نیر تھ۔ دُورَان وُوتُس نزدیکھ، بارخُدایا! اکھ گرُہن سرُ پھِوچھم ٲلس پیٹھ کلہٕ کرتھ حملہٕ باپتھ تیار ٹھولن زاگن؟ مےٚ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کتہِ ییہ ہے تاب یا شاہ کڈتھ تُجم کنز تہٕ لائیمس کلس سر پھن تُج گُنی دَو، اکھ تہٕ زِ کرِتھ گو غأب۔

جانہٕ وَرن ہُند کرٛ یکہ ناد گو کُم تہٕ بُلبُل گوٲلِس گُن ٹھؤل وُچھنہ زِ سلامتھ چھا؟ اَکہ پھِر دَراوَنبر تہٕ پننٕ آشنٕ ہیتھ ژاوَییہٕ واپس۔ سوتھاؤن اٲلس منز رأچھ تہٕ دژاوٲکس لنٛجہ پیٹھ پھرک ہومراونہِ تہٕ عأرق شہلاونہِ۔ پتہٕ لوگ مےٚ وچھتھ لنٛجو لنجو پھیرنہ مے باسیو وسہٕ چھُ میون شُکر یہ ادا کران بہٕ اوسُس سونچان زِ اگر بہٕ تہِ وقتس یمہ ہانہ تہٕ کیاسپدِ ہے؟ خُدا این کوٚر سہل ۔

کینہہ کال گوَ تہٕ ٹھولو منز درایہٕ زِ بچہ یہ وُچھتھ سپز اَسہِ سارنےٚ شادمأنی تہٕ خیال گرِ یو بُلبُل تہٕ تسز آشنٕ کأتیاہ خوش آسہن۔ پوز ہے بوز یوٚ مے سپز سو خوشی یچ لفظن منز باوتھ ہیکہ نہٕ سپدِ تھ۔ وونی اٲسی یم وارِ وارِ اٲلِس منز بہان تہٕ شُرٛبن رکیٔت کھسن اننہ گرٛشھان۔ میانِس باغس ہُر یأے زیادٕ رونق۔ واریاہ میأنی یار،

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دوس آئے یمن بُلبُل بچِن وُچھنہٕ تہٕ پٔنٕنی ماے تہٕ لول بھرنہٕ، مےٚ

اوس امہٕ ستی فخر ہیو محسوس سپدان۔ مگر سو وِزتہِ آسم ذہنس منز

یِیٚلہ سرپھن یمن حملہٕ کریوٕ۔ تہٕ یہوے نظرِ تَل تھاوتھ کوٚر مےٚ

شُربن باند "وونی گرٕژھِ وار یاہ خبردار رٕوزُن بُلبُل بچن گرٕژھِ نہٕ

کانٛہہ نوقصان واتُن"

وقتس ستی ستی گیہٕ بُلبُل بچہ جوان تہٕ پکھہٕ تہٕ لجکھ ینہٕ۔ بہٕ کوتاہ خوش

اوسُس۔ میأنی آشنہٕ اسی زن تہٕ مےٚ پامہ دِوان

"ہیے ژٕ چھُکھ نہٕ یمن بُلبُل بچن وچھتھ کُنہٕ تہِ ویژان زن

چھُتھ خبرکیاہ خزانہ لوٚبمُت"

"ژٕ ےٚ ما چھےٚ پےٚ میانس باغس منز گوٚن وونی ژور بُلبُل لولکی تہٕ

دوستی ہندی نغمہٕ تہٕ یم بچہ آسن پگاہ یِمہ میانہِ پوشہ وارِ ہندی

وأرث در" مےٚ دِژُس بڑٕ فخرِ سان جواب۔

مگر۔۔۔۔؟ تِہ اوس نہٕ قُدرتس منظور۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اکہ دوہ صبحائی ییٚلہ نہ واریاہ وقس تانی بُلبُلہ سُند بولہٕ باش مےٚ

کَنَن گومےٚ سونچ زِشاید چھُ وُنہِ سُل۔ مگر میأنی گرکی آے تہ

ہِند رِوز ناوان وۄ نگھ "گاش چھُ کرتام آمُت تو ہیہ چھناز

وۄتھُن۔ بہٕ گوس یکدم بسترٕ پیٹھ نیر تھزن تہِ گُس تام اَن زان

خوف دِلس منز ہیتھ تہٕ گُنی وۄڑھ نیم پوشہ وارِ منز۔

خُدایا یہ کیا؟ میون خوف دراو پوز۔

میون دوس بُلبُل نہ گُنِ تہٕ نہ اَمہ سندی شُری بآژ گُنہِ۔ اَمہِ سندس

گرٕس گُنے لرٕ پار گومُت۔ ساری لگی ژھانڈِنہ دیو کانہہ پے لگہِ

یہٕ گُمی کوٚر مگر کانہہ نیب دراو نہ صرِف آو اُلس نزدیکھا اکھ سرپھ

کروژھ لبنہٕ۔ سارِوے وۄن زِیم سَرُ پھ چھٕ اَسہِ پوت کالہ

پیٹھ پتہٕ۔

کینہہٕ کال گژھتھ نیوٗ ہُند اوٗل باقےٕ جانہ وَرولٹاوتھ تجِ، تجِ تہٕ

شیرِ کھ پننہٕ گرٕ۔ ☆ اند ☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آبس گُس گَرِ کھنجہٕ

ہیے چودھری نور حُسین وارے چھُکھا

"شکُر خُدایہ سُند وارے چھُس" ژٕ ون پانہ چھُکھا ٹھیک تہٕ

شُر چھِیا وارے"

"شکُر بھگوان سُند سارۍ چھِ وارےَ۔"

سُندر کاک تہٕ چودھری نور حُسین آسۍ اکھ اکس خبر اتر پرژھن۔ یِم دوشوے آسۍ دریاوا پارِ یپور دون بٔٹھن پٮ۪ٹھ بسِتھ تہٕ یِمن اوس اکھ اکس ستی بڑٕ گرٕ چار۔ الگ الگ مذہبن ستی تولُق تھاونہ باوجود آسۍ یِم پانہٕ وأنۍ بأۍ بندُت ورتاوان۔ یِیُے یُٔت نہٕ بلکہِ یِمن دون گامن ہندۍ لوکھ آسۍ اکھ اکس ستی مِلہ ژاروَرتأوِتھ خوشحال زندگی بسر کران۔

یِمن دون گامن درمیان اوس اتھ دریاوس پٮ۪ٹھ اکھ کٔڈل بناونہ آمُت یِیمہ ستی یِم زٕ گام اکھ اکس ستی رلِتھ آسۍ۔ دوشوے گام آسۍ دریاو بٔٹھن پٮ۪ٹھ بسان تہٕ اِوکِنۍ آسۍ امیک آب بے وایہ اِستعمال

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بوچھٕ ہوت چنگیز خان آوٕ تہٕ تمیٚ نیو اپاٗرِمس یپاٗرِمس گامس تاراج کرِتھ۔ یپاٗرمیو گوٚر واریاہ زور مگر چلیو کھ نہٕ کینٛہہ۔ چنگیز خانن نیو کدُل فُٹہٕ راٗوِتھ۔ گامن گیہٕ چھلہٕ چھانگرٕ۔ چنگیز خانن کوٚر اعلان ''یتھ گامس منز یم تہٕ غاٗر قومکۍ لۆکھ چھِ بسن تِم گژھن دریاوٕ اَپور تتیٚ بسن تہٕ کیازِ تتہٕ چھِ یہندِ مِلتکۍ زیادٕ لۆکھ بسن۔ تہٕ اورٕ یِم لوکھ ییٚن تِم چھِ مےٚ یتہٕ بساوٕنۍ''

لۆکن آو یِوٚت جبر تہٕ ظُلم سِتم کرنہٕ زِ تِم ژلی اَپور۔ یم نہٕ درائے تِم آے زبردستی کڈنہٕ کدُل اوس گوڈنی فُٹہٕ راونہٕ آمُت کینٛہہ ترٛٲے تارٕ تہٕ کینٛہہ پھٕٹۍ آبس۔

یپاٗرمِین لۆکن سٟتۍ تہٕ آو یہوے ورتاو کرنہٕ۔ واریاہ جانۍ تہٕ مالۍ نُقصان گو۔

آخر کار گوامن چنگیز خانن کوٚر اعلان۔

''یہِ دریاو چھُ وۄنۍ سرحد اَپاٗرِم لۆکھ ہیٚکن نہٕ یپوٗر ترٛٲوِتھ نہٕ ہیٚکن یپاٗرِم لۆکھ اَپور گژھتھ۔

لۆکن ہُند اَپور یپور یُن گژھُن گو بند، وبسن ہُند ملہٕ ژار گو ختُم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کران۔دریاو تہٕ اوس خوشی ستۍ ژھٹھ ماران تہٕ پنٕن پان سارنی
کیُت آیٔ تن تھاون۔

یٖمہ اند چہ کورِ زنانہٕ آسہ بیٚیہ اندٕ کس بٹھس پٹھ گرٕھتھ پلو وغارٕ
چھلن چھوٚ کان۔یمو آسہ لتہِ اورٕ یور واریاہ وہسہ بناوِی مٕژ یمن
ستۍ اُسۍ اکھاُ کی ہنٛدۍ دٔکھ سوکھ باگراوان۔امہ دریاوک آب تہٕ
اوس بے دریغ تہٕ کُنہ رُکاوٹہٕ ورأے یمن بکاریوان۔
یمن دُونوٕنی گامن منٛز اُسۍ ہندی مُسلمان سکھ وغارٕ یکہ وٹہٕ روزان
تہٕ ہرجایہ اُسۍ یمن زمینہٕ مِلہ وَن تہٕ۔چاروأے تہِ اُسۍ امی کدلہٕ
ترِتھ اَپارِ یپوٗر تران تہٕ اورٕک یوٗرک نیور چھاوان بیٚیہ پننین دوستن
ستۍ کبڈی رِگندان۔کانٛہہ تہٕ کُنہِ قسمچ ٹھاک اُسۍ نہٕ۔یہند مرن زیون
وتھن یہن شادِی غم اوس سورُوے کُنے۔مِلہ ژارُک اکھ رُت ماحول
اوس لتہِ درینٛٹھ گژھان۔وڈُونی جاناوار اُسۍ اکثر امہ دریاوٕ ترِتھ دور
تام ژٔنڈی کرتھ یوان تہٕ پننہ چیرِ گیُشہ ستۍ اوسک ماحولس منٛز اکھ سماں
تلُمت آسن۔
مگر سمیَس آو نہٕ یہ خوش وقتن دیُت لُرِ پھور۔ساأرسے گوڈ اس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بوچھ ہوت چنگیز خان آو تہٕ تمۍ نیو اپاٗرِمس یپاٗرِمس گامس تاراج

کرِتھ۔ یپاٗرمو کوٗر واریاہ زور مگر چلیو کھ نہٕ کینٛہہ۔ چنگیز خانن نیو

کدُل فُٹہ راٗوتھ۔ گامن گیہٕ چھلہٕ چھانگرٕ۔ چنگیز خانن کوٗر

اعلان ''یتھ گامس منز یم تہٕ غاٗر قومکۍ لۄکھ چھِ بسن تِم گژھن دریاوٕ

اَپور تہٕ تتۍ بسن تہٕ کیازِ تتہ چھِ یہند ملتکۍ زیادٕ لۄکھ بسن۔ تہٕ اورٕ یم

لوکھ ہِن تِم چھہٕ مےٚ یتہٕ بساوٕنۍ''

لۄکن آو یُت جبر تہٕ ظُلم سِتم کرنہٕ زِ تِم ژلی اَپور۔ یم نہٕ درائے تِم آے

زبردستی کڈنہٕ کدُل اوس گوڈنی فُٹہ راونہٕ آمُت کینہہ ژٔرِ تارٕ تہٕ کینہہ

پھٹۍ آبس۔

یپاٗرِمبن لوکن ستۍ تہٕ آو یہوے ورتاو کرنہٕ۔ واریاہ جاٗنی تہٕ ماٗلی

نِقصان گو۔

آخرکار گوا من چنگیز خانن کوٗر اعلان۔

''یہٕ دریاو چھُ ووٚنۍ سرحد اَپاٗرِم لوکھ ہیکن نہٕ یپور تہٕ تِھۍ نہٕ ہیکن یپاٗرِم

لوکھ اَپور گژھِتھ۔

لۄکن ہُند اَپور یپور یُن گژھُن گو بند، وبسن ہُند ملہ ژار گو ختم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

،چاروائن ہُند دَو دَو تہٕ کبڑی ِگندُن تہٕ گو نابود، کانہہٕ چھُنہ وونی کأنسہ تہِ خبر اتر پرژھان۔فضا چھُ خاموش تہٕ دہِ لد باسن۔ خاموشی ستی چھُ وون دریاوُک آب استیمال کرنہ یوان۔لوکھ چھِ دُوری اکھ اکس اتھِ ہلاوتھ ہاے ہیلو کران سہٕ تہِ چنگیز خانن حمال دارن ژورِژور۔چاروأے چھِ اَمہ دریاوک آب استیمال کران مگر وونی چھنہ تم تہِ اپور یپور تران۔صرف چھُ جاناوارن ہُند پھٔر پھٔر تہٕ نژن در ینٹھی گژھان۔

دریاو چھُ تمی انہ مانہ روان دوان امچہ لہرِ چھَ ونہِ تہِ ژھٹہٕ وایان اورچ ژھٹھ یپأر مِس بٹھس تہٕ یورچ ژھٹھ اپأر مِس بٹھس گُن نتھ میوٹھ کرِتھ یوان۔ہندی مُسلمان سکھ وغأرٕ سأری چھِ اتھ تمی انہ مانہ استیمال کران یمہ انہ مانہ بروٹھہ اوس استمال گژھان۔ اتھ ہیچہ نہ کأنسہ تہِ کھنجہ کرتھ تہٕ نہ ہیوکھ آب آبس نش ژھٹنہٕ کرتھ۔ ''پوز چھُ ز آبس ہواہس تہٕ جاناوارن چھنہٕ کانہہٕ تہِ سرحد، یہ چھَ صرف انسانن خأطرآ سن۔ ☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

GOLDEN EARRINGS

Zahir Banihali

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

GOLDEN EARRINGS

Zahir Banihali

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Golden Earrings

"Suneh seund Dour"

By:-
Zahir Banihali

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

All rights are reserved with the author

****

Name of the book..........................Suneh-Seund-dour
(Kashmiri)
Writer..Zahir Banihali
Residence...Masroor premises
Moh Alam Shah Sahib
(Khan Mohllah) Banihal
Year of Publication................. 2012 A.D
Price... Rs/250/-(Two hundred and fifty)
English translation.........................Zahir Banihali,
Correction: Nandan Kishore, G .M.Wani (lecturer)
Computer:-Noor computers Masroor premises Banihal
Can be had from:-
1, Pir Panchal Adbi forum Banihal
2, Masroor Publications Banihal
3, Noor computers Masroor premises Banihal

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

GOLDEN EARRINGS

{*Soneh-Seund-dour*}

"I promise you "Mr. Jamaal said to his wife"
"Oh" you always do fruit less promises,
You have nothing for me. You had a promise with me last time also but were put into dust bin.
"Aay" that was an emergency what could I do, Mother was serious ill and she passed away. You should thank God that that was all ok. Otherwise it could have created a shame full position among my enemies for me.
"O.K leave this bitterness, get up and serve me a cup of tea .However mix your sweetish attitude in it.
"Jamaal was trying to persuade his wife."Oh you have nothing but to crack. (Joke), his wife Hafiza replied.
Jamaal was trying to persuade his wife.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Hafiza got up and speeded out of the room as she had no trust in the vows of Jamaal.

How she could trust? After promising twice for her long desire it was not fulfilled. Thus she was always disappointed. Her wish was not so high. She always becomes subservient whenever she saw her friends wearing golden ornaments and good dresses.

She often compliant" O, God are my ears made only for silver ornaments, have I to depend on these low cost artificial earrings for the entire life?"

Being promised by her husband her desire yielded no fruits.

While sipping a cup of tea Jamaal told very sincerely to Hafiza.

"Soon we will get second installment of our pay arrears, I promise that I will not spend the money on use less things. but will hand over all the money to you. It may be four or five thousand rupees and it will fulfill your long desire very easily."

In the meanwhile Jamaal was witnessing her face expression too.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"You have always been tricky with me .you and your arrears? I do not believe" Hafiza got angry.

"O.K .O.k. you will see "Jamaal stressed upon his words, but she left the room in anger.

MR Jamaal was a second class Govt. servant and was living with his limited income. His department had no scope of any extra income. It is tough job to be in the city in these hard days with family. Jamaal was running his wheels by hook or crook. While seeing well dressed women with golden ornaments his wife often feels uneasiness and desires to be in the same dresses and golden ornaments.

Her restless attitude was not hidden with Mr Jamaal .He also was eager to provide good dresses and golden ornaments to his wife, every time after promising he was unable to keep up his promise.

He was living with hard ships and there was not any extra income to meet these desires except his fixed pay. More over he possessed no any farming land.

Last time when arrears of fourth pay commission were

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

received the whole amount was spent in the treatment and death expenditure of Jamaal's mother. On that occasion she was enough ready to buy some golden ornaments, but all the money so received was spent on the death ceremony of her Mother in law and Hafiza,s feelings were once again hurt.

One year passed this was the time when the second installment of pay arrears was to be received. All the Govt. employees promised their spouse to bring some gifts on the occasion. Jamaal also promised his wife for some unique golden gift and said to her.

"You should go to the gold smith for your golden earrings and pay some advance booking after fixing the price. I will borrow some money from my friend if so needed. You should remain happy."

In the mean while he tried to catch the hands of Hafiza but she fled away smiling.

Jamaal sahib really wanted to see her well dressed and embellished, like others so that he could feel joy.

Second day when Jamaal reached his office, he saw some of his office colleagues whispering to each other.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

On enquiry he came to know that Govt. is hesitating to pay second installment of arrears to his employees. It is said that this is due to shortage of funds. Jamaal felt uneasy and was very disturbed however he was not ready to believe this statement

Three days passed and it was announced "Govt. employee will not be paid their pay arrears yet. Govt. treasury has much pressure and is out of money the expenditure of Honorable M.L.As and Ministers has increased."

Out come of the announcement was that Govt. employees left their offices away they said "it is our basic right it should be paid to us". It is a saying that until child does mot weep mother does not care of him.

Govt did not heed to words the demands of his employees and thus strike continued .....One ....two..... Three months passed, the normal pay of the Govt. employees was stopped. Some of their leaders were put behind the bars; some of their colleagues went underground.

Now it was not the talk of the "earrings "There was shortage of

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

food grains now. Even flour and rice was not available. Shopkeepers denied lending day to day needs to the Govt Employees.

Most of them could not pay the monthly tuition fees of their school going children so their names were struck off from the school. Hafiza had forgotten everything; there was not even potherb available to eat.

At last, time came with some relaxations and comfort. Employee's representatives and Govt. discussed the matter. It was promised that Govt. will pay all the arrears in cash. Employees called off their strike.

Hafiz's mind again got ready for her desire. She often used to go market even during the strike days.

She felt uneasy when her friends used to purchase certain thing from the shop. She often saw swinging golden earrings of her friend and felt sad.

It was the happiest day when Jamaal came with some good news and he declared "though There is shortage of funds with the Govt. hence it has been decided that 50% of arrears will be paid to Govt. employees, but everyone has promised to his spouse to bring some gift so the

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

employees are stressing to pay all the arrears in cash. Jamaal was talking to his wife."I think how can 50% arrears fulfill our dreams, one golden ring can be bought and the other one will remain with the shopkeeper. But I have determined to buy the both earrings what so ever I may do. I promise this time both the golden rings will swingle in your both ears.

All the night they were discussing the dreams they had seen."What is this" In the morning when Jamaal got up he saw that some of Govt. Employees were discussing some important matter at a particular place .Jamaal came nearer and at last it was heard that the arrears which were to be paid to the Govt. employees were "sentenced" for two years imprisonment in the G.P. Fund account numbers of Govt. Employees .Jamaal was stunned on hearing this and could not speak a word .Once again his wistfulness was not fulfilled.

He saw with ashamed eyes towards his wife whom some of the neighbors were trying to recover from her unconsciousness.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

RETURN

{ Vaapsi }

"May God annihilate him?"
While pressing down a six inch peg an old woman was cursing someone."
I have pressed down the peg, I will see how will he digest my hen, he will become ill and may suffer from leprosy."
I offered the prayers and addressed to the old women.
"Mother what happened? Why you are so angry and whom you are cursing.
Oh son! What should I say; I had an only hen which was laying eggs.
But someone has stolen my hen.
My little children use to eat the eggs in the morning, now what should I give to eat them, the liver of the thief. It is not known who has stolen the hen.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

She was repeatedly cursing by the time wife of *Reshi* (caretaker)came and took the money (Niyaz) who was kept in the dargah for the recovery of the lost hen.

I asked the old women "Oh mother is it good to press down the peg?"

Oh son! do not advise me, do I not know any thing? have I got no experience?

He will not digest my hen. I had reared the hen with much love and hardships. The old women left the spot cursing and murmuring with her .I was witnessing her till she went out of my sight.

I gather courage and with my full efforts I pulled out the peg. It was a wooden peg made of a particular wood.

I wondered have I done mistake by pulling it out .If I may suffer with the bad evil than what will happen to me. Because I saw countless pegs there in the Dargah pressed down in the ground.

However I prayed to God to solve her problem and forget the episode believing that everything will be o.k.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Two days passed as usual I went for prayers at the Dargah. What I see?

The same old woman was pulling a long peg with full efforts and she was panting deeply.

I offered obeisance and asked "Mother what are you doing......the hen...."''Nothing son" she replied .While seeing me she put all efforts and peg came out from the ground. She held the peg in her hands and sat down to rest.

I asked" Mother the hen..........What to say son. She cut short my talk and said

"She the hen was beneath the wooden bundle (La-chur).since two days I was searching her. She came out of the wooden bundle cackling. Perhaps she was hungry so she came out. I was afraid that the children chased her and she hid under the wooden bundle. May God ....do better for them. I cannot say what happened to me. you had advised me not to press the peg. May God forgive me" I assure her that God will do better"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

She left towards her home praying for me and loudly offering me" I will send you some eggs if God blessed me!I was watching her till she disappeared from my sight.

*****

SHARED

{Saroud}

He is standing in between the border. Imagine his destiny, had he been in another place he should have with out any anxiety

Had it been in any Plains, the children would hug him daily after swinging. All this is his own luck.

Being in the middle of border he is neither of this side nor of that side. Standing without any uniform and arms but still it hopes to be use full for others.

One day I also passed through that way. I saw myself the green and the large tree of the time.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

But what is this?

To day it is standing and growing straight towards the sky without arms. I screamed loudly!

"Oh! What is this. Where are your arms, who has cut them down?"

He wept loudly and said nothing.

I saw that blood was yet oozing from his clipped arms and was coming down to words its roots. It seems that someone has cut down his arms before a while.

I saw the shadow of some army men wearing blue uniform. They were having axes with them and were laughing loudly, perhaps on the helplessness of the tree.

I heard some whispering" we have got our share, why should we leave it?"

The tree was weeping loudly .He was suffering with hiccup.

I came nearer the tree, consoled it. I asked

"Why you are weeping who has cut down your arms who has made you blood stained. He stopped weeping with my much efforts and said

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"As I have been standing in between the border I am neither resident of this side nor of that side I have been divided in two shares

People of this side come and cut down my arms (branches) whenever they want so and people of the other side think that when it is common why we should not take our share and thus they come with axes and cut

down my arms (branches) due to which blood always ooze from my wounds.

I am helpless & have no option but to offer my arms. I have been left alone since 1947 A.D. till now.

Now I am to die what can I do? I am standing in no man's land. How anyone can feel and hear my miseries? They have not even felt the miseries of human beings.

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

CONTRACT

{Theke}

"Oh! Bashir! Many times I asked you to call some labor that may clean the garden"

He murmurs "in our olden times we used to get up early in the morning and used to do our entire daily work by our self and girls used to clean the lawn keep all surroundings neat and clean. But now time has completely changed nowadays no one is interested in doing their work but they all depended on labours. Now all have become lazy. However you have nothing to do but to leave your home in the morning and to return in the evening with no work to do.

This was Sultan sahib who was talking with his son. But he was busy in combing his hairs and was deaf to his father's statement. He was combing his hairs with different styles

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

but was also watching his father's face beneath his eyes. He was posing just he is not listening anything.

"Oh are you listening something or I am just grumbling" Asked his father .

"Yes, yes I am listening everything "Bashir replied.

"Yesterday I have asked a Bihari labor .He has agreed to clean our garden, lawn and all surroundings of our house and I have made a contract with him.

Sultan sahib is engaged with his business and his younger brother Rafiq after marriage left the state for America in connection with some business and settled there permanently.

Sultan sahib is running a Band saw .He had a hope that Bashir after his education would help him in his business. But Bashir left the education in mid way and became a loafer. He was advised many of times to help his father in business but all in vain.

"What happened" some people were crying .it was said that sultan met with an accident and now he is admitted in the hospital .It was a neighbor who came running and said he was asking for Bashir.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Every concerned reached hospital and found that Sultan's both legs were fractured and were plastered. Bashir also reached the hospital.

The father of Sultan sahib was yet alive and was ill, he came to see his son in the hospital. On seeing the condition of his son he fainted there. With many efforts he came out of the trauma. Sultan sahib was gazing at roof of the hospital room .His wife was consoling him but he was busy in his own thoughts and tears were rolling down through his checks continuously.

His business was now in the hands of servants.

Bashir often come to hospital .It was his mother for whom he was compelled and to drop her in the hospital.

As usual he dropped his mother in the hospital and left for wondering with his friends to enjoy.

Basher's phone was ringing "hellow, hellow, brother come soon .Grand father is serious it was Saja his younger sister who informed him about the bad condition of his grandfather.

Bashir reached home but till then Rehim Sahib the father of Sultan sahib had breathed his last.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Sultan was very shocked on hearing this and screamed out with the death of his father. It was Bashir now who had to carry on all responsibilities and to fulfill all the rituals of his deceased grandfather.

"It is a bad time that grand pa has died dad is not well, he would have done everything but now all has come upon me"

Bashir was discussing with his friends. Who had made a programme to have a picnic to Gulmarg and with the death of Rehim sahib it all was in dilemma.

"Oh not to worry we will see everything you have only to manage money ".

A friend of Bashir said. Bashir had a relief.

He left all the responsibilities what so ever with his friends.

After all rituals were over Bashir had a relief and thanked his friends for their utmost help. He while thanking his friends said

" A great difficult stage has passed successfully thanks all of you"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

He used to go hospital to see father and now he was busy in his own business with his loafer friends.

Sultan sahib was yet in the hospital. He was taken with great difficulties for Jinaza prayer of his father.

Bashir was now free to do what so ever he wanted, especially for spending money by this or that way he used to spend some time in Shalimar, some time in Nishat and some time in parties in hotels.

He had become master in these bad habits.

As Bashir had no time to inform but some of his relative had informed Rafiq sahib that his father Rehim sahib has expired.

It was 4 O'clock in the evening that Saja cried out loudly" o! Uncle has come.

People gathered around him and consoled the sad demise of his father Rehim sahib.

Rafiq on hearing the news of sultan sahib's accident reached hospital and met his brother with teary eyes.

Sultan was not in a position to hug his brother Rafiq.

Rafiq reached home and asked Bashir

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"Oh! Bashir let us go to the grave yard and recite *Fatheh* (prayers) there"

"Oh! Yes, yes it is not bad "Bashir replied "Let me call john sahib"

"Who is john Sahib" asked his uncle.

"Oh uncle he is my fast friend, it is he who has done every job of mine, the *funeral*, the *chalim* and other rituals of the grand pa .I am puzzled how he managed everything.

"Then what he is to do "his uncle again asked.

"Oh uncle you are fool and do not understand.

I had not gone to the grave yard to bury the grand pa. It is he who has managed all the burial work by giving contract to some Bihari laborers. He (Jhon) was telling that it was a cheap contract with them. He is the person who knows that where Grand pa has been laid down to rest."

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

PENNILESS

{*Shikus lad*}

"You are idiot"

Why, husband asked?

"What other than idiot? All officers like you are earning more money but it is not known what is wrong with your office. Never have I found any extra money in your pocket except your salary "his wife replied.

."Oh dear of God they will be buried in the deep part of hell (Jahannam).who wrongly earn money "her husband replied.

"Oh you have understood only Janna and Jahannam nothing else. Who has gone there to them.

She was trying to make understand her husband.

"My dear you are wrong .Many poor people come to my office for their necessary works they hope that their work will be done, they come wearing torn clothes how I can

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

demand money from them ?.At least my conscience does not allow me to do so. Husband persuaded her with a full speech.
Yes! Yes! What can you do, you have to talk so. Five years passed our marriage has taken place since then I desire anxiously for some golden ornaments which I could show my friends.
It remained my utmost desire to wear any better suit in any marriage party but was not available.
It was my bad luck which I have been married with a poor fellow. May God bless my father with Jannat; the suits which he had bought for me are being used since then. She wept bitterly and tears rolled down her checks. Majid sahib forgot his wittiness and said,
"Yes! Yes! I will bring the best suits this time and some golden ornaments as well. You should not weep like this.
Oh you will bring nothing but only show me the sky stars.
"By you everything will be available you keep patience."
I am getting late to my office please give me a cup of tea."
She went to the kitchen.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

This was Majid sahib who had arguments with his wife in the early morning.

Majid sahib left for his office he was an officer in the department.

He begin to work in the office but her teasing words were yet echoing in his ears

"Yes. yes! You will talk like this.... like this .A penurious man was for me. Penurious man... Penurious, he started head ache.

"Sir is there all o.k.?You are not feeling well today. "Clerk asked from Majid sahib who was waiting since fifteen minutes to get some files signed."Ya! Ya! Majid suddenly cried as he got up from a deep sleep. What is? Bring the file."

This is the file sir, while putting the file before Majid clerk replied.

What so ever it is? Majid sahib signed the file.

But he was yet thinking about the home discussion.

After clerk got the file signed he asked Majid sahib.

"Sir I pardon, you are not feeling well today."No! No! I am ok but...."

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Majid replied.

"But what sir "clerk asked curiously."

"Oh all is not well in my home may I tell you something but if you keep all this with you".

Majid sahib whispered with the clerk

"Sir say what you have to say, is it possible that I will share your secret with any one?

"O.k. sit down"

Oh Ghulam Mohammad what should I say? It is not the time of honesty. In the early morning to day I had to bear the anger of my wife. She wants new wearings and golden ornaments and with the normal salary it is impossible." More over the expenditure of children, off and on visits of guests and their blandishments, oh god how can be fulfilled? I do not want to do so but what should be done with these expenditures of my home. Now you have to do something"

'Oh sir, why are you so sad "clerk Ghulam Mohammed was so excited that his happiness was clear in spite he tried to hide it.

 Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"Sir"

He repeated "I had earlier advised you that the honesty nowadays is of no way. From our pay we cannot afford even rice and flour for our children, but you were dominated with the honesty ghost. What could I do?

"o.k., o.k. do not speak so much mind your own business and in future while taking any file you should care about........!"

Majid sahib ordered him

"Yes sir I have learned all you told me. I know everything after all I have worked with many officers. He was smiling while expressing his views.

Second day when Majid sahib came home his wife was sitting sad.

Why you are so sad, take my coat and see what is in it" Majid said to his wife. His wife took coat and tried to keep the coat with hanger.

"Oh! You have not seen what is in the pockets?" Majid asked.

"What is in your pockets to see take the coat and show me?"She replied

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"No, no, you will be glad to see.
"Oh, you have no courtesy to make me glad" .she replied.
"Definitely you will be glad".
Majid sahib stressed her to see in the pockets of his coat.
Atiqa the wife of Majid put her hand in the pocket; she was surprised to see a big bundle of money. She glared the bundle of the money and forgot her husband for some time.
This all was done for you.
Majid sahib said to his wife."
Everything is fair in this world. Do you work the whole life without any recompensation for the people? Who gives thus until you do not work for them.
Atiqa was perusing her husband as he has done better job, it is his right and there is not such a wise man like him."
"Let you change I will prepare a cup of tea for you and some sweet dish" Atiqa said.
"Oh you are in love with me today, why sweet dish?"
"As you have just made me happy, now my all desires will be fulfilled.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

I will make your life full of pleasure if you would bring your pockets full of money .she went towards kitchen with a wanton smile.

Time passed there was plenty of golden ornaments, suits, better wearing in the position of Majid Sahib. Every day in the morning a huge gathering of people used to assemble in the house of Majid Sahib. Everyone was trying to praise the Sahib and their works were being done without any difficulty. But the time was now changed if any work was not done that was of a poor man who can't come to the residence of the "Sahib".

The poor who once were not disappointed from the door of Majid sahib. They were praying humbly the clerks for their work and after grease their palms got the work done

One day Majid Sahib reached late to his home and saw his wife some disturbed.

"Is everything O K?"He asked his wife.

"Our son Zaffer sahib had gone to Shalimar for picnic. He had some fun with a girl there and police has caught him. You ring the SHO sahib he will leave him. I am very anxious due to which I am panic"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

His wife replied.

"Oh yes should you not be panic? Always I advised you that our Zaffer is not on the right path, but you did not hear me. Now what will be done? Firstly you have provided him a lot of money .I collects the illegal money which comes easy and goes easy.

I had advised you that this bribed money does not bears any good fruit... ...but... you......May God save us from His anger........

Majid sahib was much angry with his wife.

Zaffer came home and said that s.h.o sahib has released me on bail .He apologies his parents as well

"I will not do this blunder again."

But after some time he was again detained then again and again .Majid sahib became so tired while bailing him.

Sahib is to day out of mood"

It is not known what is wrong with him"

While talking he gets angry. He did not sign any file and it seems that I have to go home empty hands today.

Head clerk Ghulam Mohamed was talking to his assistant.

"He has got everything what difficulty he is having now."

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Assistant replied.

"But one thing is missing there the Satisfaction of consciousness; sahib was saying that he is not well to day. May god bless him, now it was an easy matter some guests from my in laws are visiting and I am having no money for meat and other things.

If Sahib signs some files the problem can be solved."

The both clerks were discussing their views with each other.

God heard some ones prayer, office of Majid Sahib was raided and all the records were seized. Other day the house of Majid. sahib was also raided all the valuable things were seized. In the paper it was revealed that so huge amount, golden ornaments and all value able things kept in the house of Majid sahib which all were of illegal means and of graft money. It was known by the anti corruption department that Majid sahib and his associates are much involved in earning illegal money.

Majid sahib and clerk were put behind the bars.

Zaffer and his mother Atiqa went back to his father's

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

home. Atiqa was now weeping and teasing her destiny. She was not now in need of golden ornaments and for good dressings and nor she would call her husband with the name of "penurious" but time had gone.

Majid was thinking in the Jail that he was better as "Penurious."

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

HOPE

Aash

While ascending the stairs he was perspired profusely. He wiped the sweat and had a rest.

He was blooming for the coming hope for which he had no problem having the extra luggage carrying on his shoulders. Secondly he was yet young.

While having an ease he thought.

"My children will not allow me to carry the luggage in the coming days. They will become my helping hand in old age and then I will have no problem. This struggle is for the time being."

"Ay what are you thinking "Razak asked who was coming after him carrying another luggage.

Qadir awakened just like from the sleep.

"Oh nothing "Qadir replied have a rest for some time"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"Oh how I can rest I have to carry the second round of luggage." Razak got down the luggage from his shoulders and sat down

"Yes we both have to carry another turn let us rest a while."

Razak while wiping the sweet said" make haste I have to carry the luggage thrice."

"Why should we do so many efforts? It is only two turns possible to carry from morning to evening."

"Oh you are not aware I have to buy tenth class books for my son Gulama. Heavy fee is to be paid and then uniform and other similar expenditures. Are you not aware about all this fact?

It is everything expensive nowadays. Somehow we have to manage all this and have to labour. What kind of business can we do?" Qadir said in a single breath.

"Oh friend all is being done for our children. In future they will be Govt servants and then will serve us in a better way. We also will sit under the shadow of these trees.

The both were having nightmares and discussing it with

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

each other. Qadir's son graduated and was adjusted in Govt service .He was sent to Delhi. All the family members were happy. They had now no shortage of
anything time was passing good. Qadir was not going for labour work now.

Razak was yet educating his son.

He was doing his daily labour work continuously and his waist had now bent while carrying the luggage.

Gulama sent money continuously for three months to his parents but suddenly it was stopped.

All the family members were anxious. Any letter etc was not also received.

Qadir think may there be some important work in which he is busy. Although he was also worried about the welfare of Gulama.

In the mean while Gulama suddenly came to his home.

All the family got happy .They bought a Desi cock and with love cooked it for Gulama.

After dinner they were asking him about Delhi.

"Baba there is this thing, there is that thing "Qadir who had not gone anywhere from his home was listening all

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

this with much interest, but at the same time he was observing that Gulama has to say something else which he couldn't say.

He did not felt so happiness in Gulama Whom he had seen while leaving for Delhi

Qadir was yet in the same observations that Gulama said" Baba I want to tell you something if you will not go angry .Say son say you have no any prohibitition. You are my only son. And the light of my both eyes .He encouraged his son. Glama's Mother also got ready to hear it .She also encouraged him. "Say son say you have no any prohibition. You are the only son of ours who is here to prohibit you? A sister who will soon go any other home and what is then your father is also happy that he is now free from laboring. He wants to rest now.

"Baba... Baba.... Baba Jan his tongue was not able to help him to speak what he wants.

"Oh say something what you have to say. Qadir got angry to some extend.

Gulama collected all his courage and in a single breathe said"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Baba I have got married and now I have to live in Delhi, because they (my in laws) have married their daughter with the same condition. They have two daughters and have promised to give me a lot of property. You have not to worry I will send you money continuously.

Qadir was shocked; he could not say anything. Gulam's mother Saja cried "Oh what are you saying". She suddenly felt like the roof falling on her head.

In the morning Gulama got ready. All the family members were calm and quite. There was a surprising silence all around them.

"O.K. Baba O.K.Mouji I should leave now and took his steps out of his house.

His mother was shocked and could not speak a word. She was feeling the same pain when Gulama was born and she had to face a painful situation.

Qadir did not say anything

He gently took his 'rope' *Ruz* and *Kanawout* and got out of his house. Saja was witnessing him till he disappeared from her sight.

***

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

COMPLICATED FILE

{Khur lud file}

While coming up and down of the Secretrate stairs his knees had now rubbed. When he had come the Secretrate, with this file he understood it is a simple problem to solve, though he had done no any wrong deeds. But the notes of clerks were making him puzzled and perplexed. No any was ready to help him. The file was wandering since last ten years from one table to another. He was cursing the time by which he came with the file there.

Hamid was a common man and was professionally a school teacher living happy life in a far flung village.

He was giving better service to the humanity and was God fearing.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

His life was passing with zeal and prosperity .People also respect him.

But one day everything changed. Some persons came and abducted the teacher to some unknown place. All the villagers were shocked and people were praying for his welfare.

So many rounds of talks were performed with the abductors through the help of a middle man.

At last it was conveyed to the Numberdar *(Mukdam)* that "Master is an informer"

The word informer was for the first time heard in the history of Kashmir.

None could say what is meant by informer and what his Job is?

They demanded for huge money.

People living a simple life in the far flung areas have no money to offer.

All the villagers assembled and *(Mukdam)* said to the people

"Master ji is a respectable man of our village we should collect money for his release. Firstly it is not known that

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

who are the people who abduct, even their teachers? All the people accepted the proposal of the *Mukdem.*

Master ji was released .He was not aware where he was taken and were he was kept. His eyes were covered while abducting and while releasing from the spot.

"He forgot the incident and got himself busy with his day to day deeds.

But there was another trouble approaching to words the Master Ji.

"He may be in this house where will he go?

One day in the morning people saw that some police and army men have cordoned the house of master ji. They were talking with the Numberdar.

"Come out "they were shouting loudly.

"What is the matter sir" Master asked while coming from his house.

"Oh see, how an innocent he poses, catch him "

One of them ordered to another soldier, perhaps he was their officer.

The entire village was again shocked. Master was taken away once again.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Hay some time back Master was abducted and now why he has been taken away. Some villagers were discussing the matter with each other.

Today police has taken him away but it is not known why?' one replied.

Master Hamid was put in the police lock up .All the villagers came to rescue the Master but.....?

Officer told them "Your teacher is not a simple man which you have understood him. He is a companion of enemy. He is a terrorist" This is why he had gone to meet them".

But sir it is not true he (The Master) was abducted Numberdar tried to clear the position.

"You keep quite we know much better than you" officer chided him.

People once again heard the word "terrorist" *Uggarwadi.*

"What is meant by *Uggarwadi.*"

Subhana asked Gullah a villager

"Oh I do not know "Gullah replied. I am myself surprised what happens nowadays, let us ask from Sulla Numberdar.

"Hay Numberdar sahib firstly the Master was informer now he is terrorist, is it a name of any officer."

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Gullah asked the Sulla Numberdar with innocence.

"Oh you fool keeps quite "Sulla replied with anger.

On the other side Hamid was suspended by his officer even he was put in the police station for ten hours only.

Master Hamid came to his home but with injured body and spiritual torture. He was tortured not by his body but by way of his soul also.

Ten years have passed he has not been taken back for his service it is asked from him,

"You should bring in writing from the persons who had abducted you I am not an informer and then submit the written statement of that people who had later taken away you that I am not a terrorist"

Clerk has put down the note in the file of Master ji.

"We are having sufficient witness that Hamid was with terrorists' for many days, and then he was in the police lock up for several hours hence............................?

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

INTERMEDIATER

{*Shalle-Jamadaar*}

"Have you heard? The younger son of kanta joo "Deepa"Kuldeep has been arrested.

Who arrested him? Her husband was shattered.

It is said that some unknown people had come to the house of kanta joo and had taken meals there. This was his fault and police has taken away his son to the police station.. Villagers say that Subhan sahib has gone to rescue him from them.

Ramzan the husband of Raja banoo eagerly ran towards the house of Kanta joo {pandith}.

Subhan sahib got Deepa back to home .All villagers were happy, however a huge amount was spent but Kanta joo did not bother for that.

He with all villagers was thankful to Subhan sahib.

Subhan sahib was a respectable man of a village called "*Beigul pather*" (village of fools).He often was doing this

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

kind of social works for which he was known by the people. He was taking more interest in these social works from some time due to change of atmosphere.

Hardly one week passed the son of Mohd Aslam (Rehim) was also arrested by the same agency.

All the people came once again to seek the help of Subhan Sahib.

As usual Subhan Sahib got Rehim free from their clutches. One week passed when another episode happened.

Subhan Sahib had to make many efforts but at last he got back the boy with in a minimum time. After some time the incident happened again.

Subhan Sahib used to gather all the people and took them before the officer and got the boys rescued from there.

These happenings became the routine and Subhan Sahib became the God father of the people.

An older lunatic man of "*Beigul pather*" was thinking the matter on his own." Who is this who takes away the boys? and after taking money from their parents sets them free. No, no, I am thinking wrong, may be ....! He was not sure of this own thought. He was feeling some foul play in this

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

game. He had seen most ups and downs of his life, but people say that he is a lunatic man he has no sense what to say.

Again there was noise in the atmosphere.

Raja banoo came running and told her husband "today Asgar the son of Subhan has been taken away now who will rescue him?"

"Oh he has no problem. Subhan Sahib his father has rescued all the boys of "*Beigul pather*".This is not a difficult task for him.

Ramzan did not take it as a new thing. However Subhan went with his entire dignity to take his son back. While reaching enraged at the station he asked the officer

"How you dared to arrest my son"

"Oh Subhaney sit down we have just brought him. We are not keeping him here forever.

Officer replied smilingly.

"Set my son free Subhan shouted again with anger."

Officer smiled and said" why you are in hurry, are you aware what your son has done?"

What has he done? Tell me and let him free."

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"Oh! Subhaney he has done which all others who were caught earlier have not done but you were trapping them.............!

Subhana was surprised he did not trust the officer. Officer showed him some papers and said

"It needs one........! For the release of your son" Subhana forgot all the *Shalla Jamadarri*, (intermediary).He had under stood that as he has made a fried ship with them they will but .... ?

He had sown the seed and now it was time to reap the crops.

Subhana came out of the room and for some time he discussed the matter with his relatives.

"Sahib do some concession in this matter "while entering the room Subhana asked the officer.

Officer smiled and said. "It can be ten less; you have collected huge money from those boys.... and you have not to pay from your own pocket"

.Officer laughed loudly.

Subhana put his hands in the pocket and got rescued his son.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

After that no boy of that *"Beigul pather"* was taken away.

Why it is so?

People said that the old mendicant is actually nearer to god he knows everything, what is likely to be happen.

*****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

BURIAL SPACE.

{Qabr-i- vaar}

"This land is yet to be distributed hence the question to dig the grave here does not arise. "
Ahad told the Numberdar and the mob who had assembled there for the burial.
"Oh he possesses a lot of land and he has given you too huge land. Is there not two yards of land for his burial now?
Aziz Numberdar was trying to explain to Ahad but he did not listen as he was being overpowered by some ghost.
Khuja Kamal was a land lord of his time, but time snatched all his belongings.
How he had obtained the Jagir it is a separate story.
He used to capture others land as he was a rich man and with the help of revenue officers he used to grab the lands of poor people by this or that way. The revenue clauses were known by him with the help of these he used to put

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

the land of poor farmers in his name especially the clauses of money were pet to him.

It is the talk of some days back Balbir had four Kanals of land. The land was given to tillers for ploughing. Khuja sahib did some conspiracy with the tillers and grabbed the land. Balbir tried to his best but nothing could be done before Khuja sahib. At last he lost his heart and left everything on the mercy of God.

In this way he had gained a lot of land, especially of that migrant pandiths who left the valley. On false/true documents he assured the officers that they have sold their land to him.

People used to say that he is dominated by the "land Ghost"

Thus he obtained a lot of land and property. Now he was spending a prosperous life and was regarded as an honorable land lord.

Khuja Kamal had two sons both were married. On the fifth day of marriage his elder son separated from his father. He went to his in laws but his wife did not return with him.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

It was said that she will return if her husband will live separate from his parents.

At last Punches & elder people decided that the half of the whole property of Khuja Kamal may be given to him. Some rooms from the house were given to him .Thus he settled to live with his wife separately.

Now the younger son of Kamal namely Nazir was with him but it did not bore any fruit.

One day Nazir also created dispute.

"I also have to live separate."

Punches made him to understand too much to be with his old father but all in vain. At last with helplessness Khuja Sahib declared

" Due to day to day conflict it is better that Nazir may live seperate. He will be given the half of the share of my property but the land, meant for vegetables(Kitchen garden) which I am managing will remain with me till my death and after that we both husband and wife should be buried in the same land."

All Punches accepted and adopted the decision.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Nazir also made his living separately with his wife. Guddi his wife was very happy she was unnecessarily bearing the burden of the Nazirs old parents.

Both the brothers had an eye on the land which Khuja had kept for his own burial use.

Guddi often tell her husband

"What a leafy vegetables are in the kitchen garden .Any how you should get this piece of land I am very fond of this"

"Have some patience God will do better" Nazir replied "see what will I do"

Decisions of God are invisible and above to human being thinking. Khuja suddenly fell ill and with in no time he died.

All wept Nazir and his wife were weeping loudly to show as they are very sad. With the demise of Khuja sahib.....but inner feelings are known to God only.

It was now time to burry him .Molvi sahib decided to dig the grave according to the testament of Kuja Kamal in the same land meant for the purpose.

But what is this? Nazir had reached already there and he proclaimed,

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"This piece of land is yet to be distributed and is disputed . .Hence Khuja sahib can't be buried here first of all divide the land I will see the side of my share and then burry the Khuja sahib on the other side.

Elder son of Khuja sahib Ahad cried if Nazir is not ready to bury Khuja sahib in his share, why should I? is it only the duties of mine? I have to build a bathroom there and by burying Khuja sahib it will create problem for me.

Khuja sahib's dead body is waiting for his sons to divide the land.... So that he could be buried.

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

GUARDIAN

{Raach- dur}

Early in the morning I use to hear the sweet songs of Nightingale (Bulbul0. It had become my habit. Without his sweet voice I often feel some lackness. First of all I use to check out their nest whether all is well and then I would start my daily activities.

In my lawn there is a small flower garden which I look myself.

One day while watering the plants I heard a sweet and lovely sound of a Nightingale (bulbul). Who was looking for someone? I understood he was looking for his mate. Second day also I saw him wondering in the same flower garden.

Two days passed I did not witness the bulbul. I was eager to listen his favorite chirping. Because of its arrival my flower garden was looking very flourishing. /pretty

This waiting did not go longer. Bulbul was with its mate; the both were wondering in the garden and were singing

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

the love songs.

I understand where Bulbul had gone.

My garden was looking more flourishing and beautiful after his marriage.

In middle of the garden a beam of light has been erected which gives its light to every corner of the garden. Sunflower (*Gulaftab*) and American jasmine (*ashq phechan*) have creped upon it.

Both the lovers often share their comfort and discomfort under this pole of light. Any time whenever they are disturbed they fly over the head of one's and thus it gives the indication of their presence.

I tried to make friendship with them which remained very successful.

One day I heard?

"Now when we have decided to live together for the whole life, we should build our own home "Bulbul was talking to his mate very lovely.

"Yes, what is bad in it" she replied.

Second day they both started carry grass and other like things to build their home.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

After much effort they built a good looking and lovely home.

It was my first experience to witness the night angle while constructing their home.

My friend ship fastened day by day and whenever it rained I use to cover their nest and try to fulfill the duty of neighborhood.

They were trying to make their home more and more beautiful by putting soft grasses in it.

By their chirping and making of the nest in the garden it was looking beautiful and flourishing. In the morning and evening their chirping songs were liked by my family members also.

I often feel relaxation of mind and brain by this way. Nightingale and his mate used to chirp from one branch to another branches of the trees in my garden.

Now they were not afraid of us, as we were familiar to them.

Time passed one day I saw both of them very happy and with the happiness they were chirping all around the garden.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

He the "Bulbul" was dancing around me though he has to say something. I was surprised what the matter is. I steadily came near their nest. I cried with joy and got the actual reason of his happiness.

My children heard that his mate has laid eggs they were eager to see them. By my repeated denial I had to show them the eggs. Their happiness was much than that of the Bulbul.

Now I was much attentive to words them. I was much satisfied that they both take care for their eggs with love and patience.

It was now a prosperous family and were living their life with ease.

One day it was one O'clock that I saw both the Bulbul and his mate chirping loudly around their nest. Their neighbors parrots, sparrow, maina were assembled. I was afraid because of any unhappening I ran and came nearer oh God! a black snake was ready to attack the eggs. I did not hesitate and took a stone and threw it on the head of snake, the snake ran away and disappeared. Birds noise

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

was now less and Bulbul got in to the nest to see whether the eggs are safe. Once he came out and again got into the nest with his mate. He kept her in the nest and came out to have a rest. While seeing me he was flying here and there around as though he was thanking me. I think if I would have not come in time what would have happened? God did better.

After some days two little chicks came out from the eggs. We all were very happy on seeing them. You can imagine the happiness of both of them.

It is true that I was so happy that I can't define in words.

Now they were watching their nest one by one and were bringing eatables for their children.

My garden was now more flourishing. My friends and neighbours came to see the little chicks to share love with them. I was feeling proud by all this. But I often remember the time........when snake attacked.

In view of that I had stressed upon my family members to look after them very carefully so that any harm may not happen to them.

Time passed.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

The little ones grew up and they were full of feathers now. I was very happy my wife was often teasing me.

"You are so happy as you have got any value able treasure."

"You do not know four nightingales will now sing the songs of love and friend ship in my garden. The young kids will be the owner of my garden tomorrow" I replied with pride.

"Time" ....Whom all this was not acceptable.

One day in the morning when I did not heard the chirping of Bulbul I thought that perhaps it is not proper time, but my wife came and awakened me."It is dawn now have you not to get up"

I suddenly got up from my bed and within no time I ran to words the garden. I was afraid of some unknown danger.

"Oh God what is this my fear was true.

Neither my friend Bulbul was there, nor his family was available. His house was badly destroyed. All of us were searching them. No clue was found, but the skin (rind) of the snake was seen near the house of my friend. All said

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

that at "snakes" are after us from the early days. After some time other birds took the remains of their house and built their own home

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Who will cut the water?

Aabus kus kare Khanje

Hey! ChowderyHussain"are you well?"

Thank God I am well, how are you and your children,

Asked Noor Hussain

"Thanks we all are also well, sunder kak replied.

Sunder kak and Noor Hussain were enquiring the well fare of each other, they both were residing on the banks of a river and were much acquaint to each other .Despite of having separate religions they were having a good brother hood and were spending a prosperous life. Bridge was constructed between these villages which was the only way to go to and fro and joins the two villages. Both the villages were situated on the banks of the river thus the water was useful for the both villages and villagers. The river had also kept himself available for them without any hesitation.

Women and girls often go to either side for washing their clothes. They had made friend ship and often share their joy and miseries with each other. The river was not hesitating to provide many services to them at any time.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

In the both villages Hindus, Muslims, Sikhs and other communities were residing and everywhere farming land was also connected with each other where men often meet. Animals use to come and go through the same bridge and enjoy each others grazing fields .The joy and miseries of the people were same and they often share them with each other .A good atmosphere of brotherhood was there to see. Birds often cross the river and with their chirping a nice atmosphere was seen .But time was not happy with all this he turned and all was destroyed.

Hungry *Changez khan* (nick name) attacked and destroyed the both villages. People resented but did not succeed. *Changez khan* broke the bridge, all the villagers were disturbed. At last it was announced

"The people of this village will move to other village and will live their as there are more people of their caste and I have to establish the people of my caste here in the village which will be vacated by them. People were tortured and they left their inherited home and land. Who did not left their houses were forcibly vacated ,the bridge

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

was already destroyed due to which some people drowned in the river and some got hardly their destination. The same behavior was done with the people of either sides. So many loss of humanity happened. At last attacker announced" The River will now be treated as line of control. The people of both sides cannot go to and fro." the activities of the people were stopped; friend ship of women as well as girls came to an end. Animals could not cross the river and now no any was asking the welfare of each other.

The water of river is now being used calmly. People now wish each other from the far off distance. Animals also use the water but do not cross the river; there are only birds that fly over the region. River is yet flowing. The waves touches the banks and after kissing them flows to words the destination.

Hindus, Muslims, Sikhs and other community people use the water of the river as they were using earlier, because he (the river) is having no any caste ,creed or religion. It could not be separated nor any line of control be drawn

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Could be drawn in it. It is true that air, water and birds have no any line of control it is drawn only for human beings.

The end

****

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure